Inf. sociale ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Inf. ★ 20.25: Film radiofonic ★ 21.35: Conf. ★ 22: Semnal orar. Orh. din Bratislava ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Știri de presă, comunicate, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24-015: Inf. pentru străinătate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

15: Program distractiv ★ 17: Concert după dorință în folosul ajutorului de iarnă ★ 19: Program variat (discuri) ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Scenă radiofonică de aviație ★ 20.45: Concert după dorință în folosul ajutorului de iarnă ★ 21: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Continuarea concertului ★ 1: Concert nocturn (discuri). Mozart: Nunta lui Figaro, uv.; Serenadă din Don Giovanni; Marș turcesc; din Flautul fermecat; Beethoven: Variațiuni; Mozart: Patru lied-uri; Beethoven: Trei marșuri militare; Schubert: Quartet de coarde, op. 125, No. 1 în Mi bemol major; Impromptu în sol major, op. 90, N. 3.

**540 m BEROMUNSTER 100 kw.**

19: Ora copiilor ★ 19.30: Orh. Max Eglin ★ 19.45: Zăpadă și soare de Martie ★ 20.10: Muzică distractivă-plăci ★ 20.25: Reportaj cu plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.20: Introducere la ★ 21.25: „Der Dorfjarhmarkt" operă comică de Benda ★ 22.55: Lectură ★ 23.25: Comunicate turistice.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Concert vioară și pian ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. ★ 18: Orh. de țigani Farkas ★ 18.50: Conf. ★ 19.20: Muzică de dans, plăci ★ 20: Conf. asupra târgului internațional din Budapesta ★ 20.30: Don Juan, operă de Mozart. Trans. Opera Regală Ungară. In continuare. inf., orh. de țigani ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Concert Orh. Radio. Beretvas: Suită; Pongracz: Suită de dans; Iwanovici: Cântec; Gilbert: Cântec; Czinka Panna: Cântec ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

20.25: Rezultate sportive, bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale în germană ★ 21.15: Inf. în franceză, cronica sportivă ★ 22.20: Revistă radiofonică ★ 22.55: Bursa ★ 23.45: Reportaj radiofonic ★ 24: Bursa ★ 0.05: Concert variat ★ 1: Muzică de dans, plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

17.15: Muzică de salon, quartetul Radio. Strauss, Grieg, Schubert, de Micheli, Friedman, Mirecki, Rodige) ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Bach (Orch. muzică de cameră. Concert pian fa-minor; Uv. si-minor ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică de jazz-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru agricultori: inf., causerie ★ 20: Conf. ★ 20.20: Cântece (tenor, pian) trans. Poznan ★ 20.35: Dialog ★ 20.50: Causerie★21: Concert de divertis-plăci ★ 21.45: Juralul radio ★21.55: Causerie ★ 22: Concert consacrat muzicei de Chopin. Sonată și bemol-minor; Nocturnă re bemol-maior op. 27 No. 2; Vals în mi bemol-major op. 18; ★ 22.45: Un sfert de oră poezii ★ 23: Concert popular. Orh. dir. Fitelberg. Auber: uv. la Fra diavolo; Saent-Saens: Dansul scheletelor; Rimski-Korsakoff: Cântec de leagăn; Ceaikowski: Andante cantabile; Moniuszko: Arie; Rozycki: Vals din Casanova; Bizet: uv. la Diamileh ★ 23.50: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.


**RABAT IMPORTANT**

**la aparate de Radio, Piese detașate și lămpi oferă:**

**RADIO OMEGA**

**CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA ET. CO.**

**BUCUREȘTI — STR. VÂNATORI 20. — TELEFON 3.41.12**

**MONOBLOCUL VICTORIA OMEGA**

**COMUTATORI ROTATIVI AMERICANI**

**SCALE OMEGA ȘI ARENA PARIS**

**DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM**

**Materialul complect pentru montajele din revistă.**


**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19: Muzică vocală plăci ★ 19.20: Melodii variate ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. agricolă ★ 20.40: Orh. pian ★ 21.40: „Congresul dansează" versiune radiofonică din film ★ 22.40: Sketch ★ 22.50: Program distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orgă muzică simfonică ★ 24: Septet, muzică ușoară ★ 0.40: Coruri bisericești ★ 1: Orh., dans ★ 1.30—2: Plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

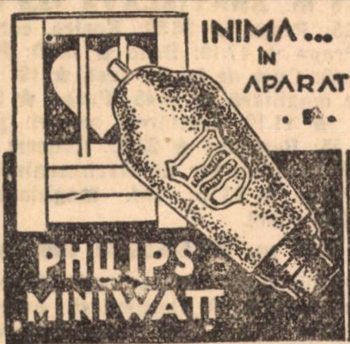
★ 19.15: Recital de vioară Jeanne Gautier ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Program la lăsarea lucrului. Emisiune distractivă ★ 21: Reportaj de călătorie ★ 21.10: Concert distractiv din Frankfurt. Orch. radio, corul radio ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Concert militar Italian-ungar ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 24: Muzică distractivă și de dans Orch. radio.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20.56: Rezultate, bursa ★ 21: Radio educativ ★ 21.45: Causerie ★ 21.59: Semnal ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.30: Recital vocal ★ 23: Varietăți ★ 23.30: Inf., știri de presă. 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.




***Joi 31 Martie 1938***




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii.**
**— Gimnastică ritmică**
**— Radio-jurnal.**
**— Concert de dimineață (discuri):** Uvertură și Marș din „Casse Noisette" de Ceaikowsky; Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Tu și tu și Ziare de dimineață, valsuri de Joh. Strauss.
**— Sfaturi gospodărești și medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz (discuri): Instrumente diferite:** Marș și Vals de Freundorfer (executat la țiteră); Dansul picăturilor de ploaie de Evans și Cântec de Black (xilofon: Rudy Starita); Vals de Thomé și Mazurca de Arienzo (mandolină: Giuseppe Gargano); Dansul silfelor de Grieg, Preludiu No. 7 de Chopin, Norse de Grieg Scherzo de Jadasson și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff (Quartetul londonez de flaut); Mazurca de Deprince și Valsuri de Bosc (orch. Musette); Nocturnă de Boulanger și In Wachau de Arnold (vioară: Boulanger; Variațiuni de Freire (două ghitare); Mazurca de Dufas (acordeon); Melodie de Ceaikowsky (saxofon: Rudy Wiedoeft).

**14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:**

**14.30: Concert de balalaici. Orchestra Fazlâ:** Dans românesc de Emil Petrescu; Fantezie ucrainiană de Zavodsky; Marș turcesc de Mozart; Potpuriu din „Traviata" de Verdi; Flori de toamnă, vals de Fazlâ; O seară în Madrid de Prisowsky.

**15.00: Actualități străine; Radiofonice.**

**17.00: ORA COPIILOR:**

I. **„Ce carte citim azi Mircișor"?. Fabule de La Fontaine,** scenariu radiofonic și texte pentru șase fabule muzicale de **N. Papatanasiu.** Muzica fabulelor de **Eliza Ţilenschi.** Scenariu executat de **Școala primară de fete No. 5** de sub direcția **D-nei Maria Pop.** Conducerea corurilor: **D-ra Alexandra Gârleanu.**

II. **Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.**

**18.00: Ora. Mersul vremii.**

**18.02: Orchestra de dans Radio,** dirij. de **Mihail Daia:** Jubileu, foxtrot de Carmichael; **Fericitul Hawai,** slowfox de

A APĂRUT ŞI S'A PUS IN VÂNZARE

PARIS
1 9 3 7

EXPOZIŢIUNEA UNIVERSALĂ
A XXXIII-a CONFERINŢĂ
INTERPARLAMENTARĂ
EXCURSII ŞI RECEPŢII

de

CHRIST. G. CIOMAC

EDITURA „ADEVERUL" S. A.

Rainger şi Daia; N'am simţit adevărata dragoste, vals de Leo Leux; Extaz, tango de Petersburgsky. Marquita, tango de Casadei; La Lumia, paşo doble de Trojan; Purtat de vânt, slowfox de Wrubel; Când îngerii adorm-foxtrot de Früs, Paraclisul din Hawai, vals de Martinasso; Aşi vrea să mă îndrăgostesc de tine, slowfox de Stolz; Lolita, tango argentin de Castrucho; La Dicha", tango argentin de Castrucho; Carioca dragostei, rumba de Borelli.

**1[illegible]: C[illegible] şi reviste.**

**19.15: Continuarea concertului:** Pentru tine, [illegible] de Powel; Septembrie în ploaie, slowfox; Primul amor, tango de Pecci; E cântecul meu, tango de Valdés şi Pecci; Amintire, foxtrot de Rainger; Uită că m'ai iubit, vals lent de Mihail Daia; Ghitară, cântă-mi o poveste iar, tango de Walter Vogel; O căsuţă mică, foxtrot de Rainger şi Daia.

**19.50: Natalitatea românească, de D-na Dr. Medea Niculescu.**

**20.10: Muzică românească la 2 piane. Th. Sibiceanu şi Gicu Corbu:** Şapte dansuri româneşti (I a audiţie); Trei dansuri de Chovan; Dans ardelenesc de Tiberiu Brediceanu; Trei dansuri de Chovan.

**20.40: George Ştefanovici** (canto): Arie din „Don Juan" de Mozart; Arie din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky; Arie din „Arlesiana" de Ciléa.

**21.00: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.**

**21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonica,** dirij. de **Ionel Perlea.** (Transmisie dela Ateneul Român): **FESTIVAL BRAHMS.** Uvertura tragică; Concert în re major pentru vioară şi orchestră (solistă: **D-ra Ginette Neveu).**

**In pauză (22.10-22.25): Radio-jurnal: Sport.**

**22.25: Continuarea concertului simfonic:** Simfonia No. 3 în fa major; Uvertura academică.

**23.10: Muzică veselă** (discuri): Sansonetă de Villard (Gilles şi Julien); Selecţiuni de cântece de Berlin (pian: Peter Kreuder-Telef.); Fox de Loube şi Fox de Igelhoff (Telef.); Cantonetă de Maduro şi Paso doble de Villajos (voce: Pilar Arcos); La Tismana într'o grădină — cântec popular şi Căsuţa noastră de Popescu-Peppu (voce: Petre Alexandru); Ciocârlia.

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.**

---

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

16.30: Rebusuri radiofonice ★ 16.50: Scenă radiofonică ★ 17.10: Concert distractiv orch. Erich Boerschel ★ 18.45: Gimnastică şi sport ★ 19: Concert seral exec. corul radio, orgă ★ 19.35: Povestire ★ 19.50: Serviciul naţiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Strălucirea şi decăderea bărbii, orch. radio ★ 22: Actualităţi ★ 22.15: Concert de solişti. Ansorge: Baladă; Wetz: Lied-uri; Tronnier: Sonată pentru vioară şi pian; Pfitzner: Lied-uri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Cronica literară ★ 23.35: Muzică nocturnă (discuri).

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

16.15: Praga ★ 16.50: Kosice, conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Curs de limba rusă ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Cântăreţi celebri (plăci) ★ 21.55: Reportaj ★ 22.20. Concert pian op. 18 în do minor de Rachmaninoff ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

17: Muzică de după amiază (Deutschlandsender) ★ 19: Oameni şi puteri pe Pacific ★ 19.20: Conf. comemorativă ★ 19.35: Reportaj ★ 19.55: Programul de mâine ★ 20: Actualităţi ★ 20.10: Serenade sub stele, scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert filantropic exec. orch. radio. Veidl: Preludiu la op. Surorile; Feiertag: Patru cântece pentru sopr. şi orch. de cameră; Tomaschek: Cântec; Kornauth. Trei cântece pentru sopr. şi orch. de coarde. Schubert: Simofnie No. 7 în Do-major ★ Inf. ★ 23.15: Actualităţi ★ 23.30: Concert coral contemporan.

**325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

16.15: Praga ★ 16.50: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Concert Orh. Radio dir Bakala ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători. Plăci. Dialog ★ 19.45: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45-0.15. Praga.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**

16.15. Cursul pieţii ★ 16.25: Muzică de cameră exec. Filarmonica din Berlin ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Tineretul hitlerist concertează ★ 19.30: Intermezzo muzical (discuri) ★ 19.45: Inf. ★ 20.10: Almanah radiofonic cu muzică ★ 21.10: Actualităţi ★ 21.25: Orch. radio, compoziţii de Beethoven-Spohr. Beethoven: Uv. la Fidelio; Romanţă în Sol-major pentru vioară şi orch.; Spohr: Faust, uv.; Concert pentru vioară şi orch. ★ 22.10: Schiţe ritmice; Orch. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sportul în Mai ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**349.2 m. STRASSBURG 100 kw.**

19: Ora copiilor ★ 19.45: Cronică, sport ★ 20: Emisiune economică şi socială ★ 20.30: Compozitori elveţieni, concert de orh. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Met., ora exactă ★ 22.30: Poem cu muzică ★ 23.30: Concert ebraic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

**352, . RADIO-SOFIA 100 Kw**

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Soli de vioară ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Muzică populară ★ 14.15-15: Muzică uşoară şi de dans ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.40: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital vocal ★ 22.15: Causerie în engleză ★ 22.25: Muzică uşoară şi de dans.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele ★ 17: „Femei", cărţi noui ★ 17.15: Muzică pentru pian ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Concert Schubert-Mozart-plăci ★ 18.30: Causerie ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Robert Schumann: trio pentru pian, vioară, violoncel în re-minor. Claudio Arrau, Hermann Hubl, Hans Muench-Holland ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă din Stuttgart.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

**(Florenta, Torino, Genova, Trieste)**

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.45: Bul. met. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată plăci ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Curioasele anchete ale judecătorului Bertrand ★ 22.30: Trans. dela Soc. Amicii Muzicei. Quartetul Kedrof ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16: Natura în Aprilie :conf. ★ 16.20: Concert vocal şi instrumental ★ 16.50: Brazilia vorbeşte ★ 17: Concert de marşuri şi valsuri: orch. radio ★ 18: Ora, met., inf. economice ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Ofensiva din primăvara anului 1918 în vest: conf. ★ 19.20: Cronica literară ★ 19.30: Lectură ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de marşuri de paradă ★ 21: Muzică de dans ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans (Colonia).

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

16: Aventura unei melodii: feerie muzicală ★ 17: Concert variat ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora., met., cursul pieţii ★ 18.10: Concert orch. radio la lăsarea lucrului ★ 19.40: Dialog radiofonic ★ 20: Ora, inf., met. ★ 20.10: Frumoasa Galateea, operetă de Suppe ★ 22: Conf. ★ 22.10: Lied-uri romantice de Eichendorfs ★ 23: Ora., met., inf. sport ★ 23 şi 20: Liber pentru transmisiune.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert sopran, pian ★ 19: Conf. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată (Palermo-Napoli) ★ 22: Arleziana operă de Cilea ★ In pauză jurnalul radio, met.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**
18: Melodii ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Muzică la plăci ★ 19.05: Concert plăci ★ 19.25: Concert dir. Inghelbrecht ★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Emisiune religioasă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Trans. Stackholm, conf. ★ 22.30: Muzică la plăci ★ 22.30: Dramă radiofonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

**437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**
18.30: Concert vioară ★ 18.55: Cântece populare ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Quator Smetana.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**
18.40: Recital orgă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Program variat-plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Scrisorile și arta ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf ★ 21: Muzică ușoară de Strauss ★ 21.30: Causerie ★ 22.15: Concert orh. Radio ★ 23: Muzică de dans.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**
★ 16.45: Inf. economice ★ 16.50: Cronica literară ★ 17: Concert de după amiază. Orch. radio In pauză: Conf. ★ 19: Conf. ★ 20.30: Reportaj ★ 19.50: Recepție de moment ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Orch. radio. Glinka: Uv. la Ruslan și Ludmila; Liszt: Rapsodie ungară No. 6; Kaun: din Suita în stil vechiu; Czernik: Suită; Weber: Arie din Euryanthe; Mozart: din op. Flautul fermecat; Schlemm: Vals, romantic; Cirnatis: Uv.; Schütt: Parafrază; Grieg: Două cântece; Flotow: Arie din Martha; Bizet: arie din Carmen; Puccini: Melodii din Tosca; Grieg: Marș din Sigurd Jorsalfar ★ 22: Primăvara la țară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Limba italiană ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**
19: Concert ★ 19.15: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.13: Cronica agricolă ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**
16.15: Program variat ★ 16.50: Causerie ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Reportaj ★ 18.40: Pentru agricultori ★ 18.50: Emisiune germană. Inf. sportive ★ 19.45 Știri de presă. bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar, inf., bul. met. ★ 20.55: Piesă radiofonică de Jares ★ 22. Semnal orar ★ 22.25: Quartet de coarde în la minor op. 132 de Beethoven ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-0.25: Concert dat de călugărițele cehe. (Orh. și soliști).

**523 m. STUTTGART 100 kw.**
15: Muzică veselă (discuri) ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Programul de călătorie al tineretului hitlerist ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică distractivă, orch. radio și soliști ★ 21.15: Voci frumoase (discuri) ★ 21.45: Concert Beethoven, orch. radio, vioară, pian. Uv. la Fidelio; Sonată în mi bemol-major, op. 31, No. 3; Concert de vioară ★ 23: Ora, inf., inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn. Muzică nouă distractivă (discuri).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**
19: Calendar radiofonic ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met., comunicate ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Inf., met. ★ 21.05: Lied-uri elvețiene ★ 21.40: Calendar istoric ★ 21.50: Concert seral, orh. Radio ★ 23: Reportaj ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**
13.05: Concert vocal acompaniat de pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert orh. militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Causerie ★ 18.35: Concert harfă ★ 19.15: Concert quartetul din Roma. Boccherini: Quartet coarde în mi bemol-major; Cambini: Quartet coarde în re-major ★ 19.55: Pentru agricultori ★ 20.15: Alice Votisky cântă lied uri ungare, acompaniată de orh. de țigani Pertis ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 21.50: Inf. ★ 22.15: Seară sonate pian Beethoven, de Dohnanyi. Sol-major op. 31 Nr. 1; La bemol-major op. 110 ★ 23.05: Plăci ★ 24: Orh. de jazz dela cafeneaua Ostende ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**
20.25: Bul met ★ 20.30: Concert englez ★ 2: Bul. met., inf. mondiale în germană ★ 2.15: Inf. în franceză, cronica sportivă ★ 22: Sacha Guitry ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Un sfert de oră Barju ★ 23.15: Concert ★ 23.30: Concert simfonic ★ 24: Bursa, inf. mondiale ★ 1.10: Muzică de dans, plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**
18.15: Recital pian. Opere de Bach. 18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru tineret ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.30: Cântece regionale din Wilno (cor popular) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică ușoară și de dans orh. radio și canto. In antract la 21.45: Jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Concert de cameră. Lederman, Mozart, Dvorak ★ 23.50-24: Jurnalul radio, inf., met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**
19: Plăci, muzică sentimentală ★ 19 și 20: Orh. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Autobiografii ★ 20.40: Plăci, muzică vocală ★ 21: Piesă cu muzică ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Conf. despre pace ★ 23: Inf. ★ 23.20: Bul. met. ★ 23.25: Muzică bisericească ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Orh., tenor, muzică variată ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.30—2: Dans plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**
★ 19.25: Muzică la Trautonium ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Muzică distractivă de dans (discuri) ★ 21: Concert orch. radio. Mozart: Serenadă No. 9 în Re-major; Brahms: Concert pentru vioară și violoncel cu acompaniament pian; Graener: Variațiuni tema unui cântec rusesc op. 55; Casella: Rapsodie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Bach: Sonată în sol-major pentru violă da gamba și clavecin ★ 24: Muzică distractivă.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**
20: Conf. ★ 21: Radio educativ ★ 21 și 30: Causerie medicală ★ 21.45: Lecturi literare ★ 22: Politica externă ★ 22 și 08: Politica internă ★ 22.15: Recital violoncel ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.35: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.

# VINERI

*Vineri 1 Aprilie 1938*




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**
**160 kHz.**
**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**
**823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**
**6.30-7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio-jurnal.**
**— Concert de dimineață (discuri):** Seguédilla de Romero și Dans de Font; Fantezie din opereta „Viața pariziană" de Offenbach: Viața în Prater-vals de Translateur.
**— Sfaturi gospodărești și medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**
**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**
**13.10: Concert de prânz** (discuri): **Muzică veselă:** Potpuriu de foxtroturi; Duete din operetele „Le pré aux clercs" de Harold și „Mascota" de Audran (voce: Charpini și Brancato); Două foxtroturi de Kahn; Ai uitat? de Suesse și Selecțiuni din „Elena" de Offenbach (pian: Billy Mayerl); Lied de Kreuder și Lied de Engelberger (voce: Greta Keller-Telef.); Cântec cuban de Metamoros și Cântec argentinian de Flores; Fox de Kern (Telef.); Dragostea vine... și se duce de Bos și vals de Monnat; (voce: Lucienne Boyer — C.); Toarce Leano la portiță și De ce-ți sunt ochii 'nlăcrămați de Martini (voce: Ion Luican — O.).
**14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:**
**14.30: Cântece populare ardelenești: Maria Tănase** (canto) acomp. de **Bugeanu** (armonică) și **Constantin** (clarinet): Și-ar fi bătut Dumnezeu; Neghinuță neagră; Jele mi-i, măicuță, jele; Cântec de nuntă; Frunză verde, frunzuliță; Nu-i baiu; Invârtita după Târnava.
**18.00: Ora. Mersul vremii.**
**18.02: Concert de după amiază. Orchestra Petrică Moțoi:** Horă și Sârbă de Gheorghe Voicu din Brașov; Balul fluturilor de Balfe; Iți scriu, acest bilet de amor — tango de Midescu; Să fi cuminte — foxtrot de Midescu; Tâmbărelul — dans din Moldova din anul 1929; Invârtita — dans din anul 1907; Pe loc — dans din anul 1896 și Hațegană — dans din anul 1907 de Tiberiu Brediceanu; Amintire de Fr. Drdla (vioa-

ră: Petrică Moțoi); Romanțe și Arii naționale.

**19.00 Actualități artistice.**

**19.15: Continuarea concertului:** Dacă am fi împreună — tango de Mircea Alexe; Romanță în fa minor de Ceaikowsky; Marechiare — serenadă de Tosti; S'a dus amorul — romanță de Ceaikowsky și Te-am așteptat — romanță de Vasiliu; Hora Bucureștenilor.

**UNIVERSITATEA RADIO**

**19.45: Țară, Patrie și Imperiu, de prof. Nicolae Iorga.**

**20.05: CICLUL BEETHOVEN:** Trio VI în mi bemol major (**Ion Filionescu** — pian, **D. Teodoru** — vioară și **Th. Lupu** — violoncel).

**20.35: SEARA DE OPERĂ „RIGOLETTO"**, operă în 4 acte de **Verdi** (Transmisie dela Opera Română).

**DISTRIBUȚIA**

| | |
|---|---|
| Ducele de Mantua | Viorel Chicideanu |
| Rigoletto | Jean Atanasiu |
| Gilda | Emilia Guțianu |
| Sparafucile | N. Secăreanu |
| Madallena | Nella Dimitriu |
| Giovanna | Virginia Miciora |
| Monterone | C. Teodorian |
| Marullo | I. Manolescu |
| Borsa | A. Machedon |
| Contele Ceprano | Fl. Niculescu |
| Contesa Ceprano | Irina Dogeanu |
| Pajul Ducesei | Ana Coman |

Conducerea muzicală: **Umberto Pessione**

**In pauza I-a (21.00—21.15): Lectură de poezii de Demostene Botez.**

**In pauza II-a (21.55—22.05): Sport.**

**In pauza III-a (22.30—22.50): Radio-Jurnal.**

**23.20: Concert de noapte** (discuri): Fox de Wendling și Vals de Burke; Două cântece din filmul „Ave Maria" de Melichar (Telef.): El Gaucho — tango de Schipa și Luna Castillana de Longas (voce: Tito Schipa); Paso doble de Fr. Doelle (ansamblul: Mihail Daia).

**23.45: Jurnal pentru străinătate** în limba franceză și germană.

---

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

16.50: Scenă radiofonică ★ 17.15: Muzică distractivă, orch. radio ★ 18.45: Tragerea la țintă ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Concert distractiv, orch. radio, sopr., tenor. Rossini: uv. la Semiramide; Verdi: Duet din Othelo; Neubekc: Invingătorul; Wagner: Duet din Lohengrin; Uv. la Tannhaeuser; R. Strauss: Vals din Cavalerul roselor ★ 21.45: Actualități ★ 22: Program de 1 Aprilie: Peter Arco, Hans Hellhoff, orch. Erich Boerschel ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.35: Program distractiv (Hamburg).

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

16.45: Noutăți ★ 17: Praga ★ 18.10: Curs de engleză practică ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune maghiară, actualități ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.45: Kosice, conf. ★ 22: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30-24: Praga.

**316 m. BRESLAU 100 kw.**

15: Plăci ★ 17: Promenadă muzicală de după amiază ★ 19:Reportaj ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Reportaj ★ 19.55: Programul de mâine ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans orch. distrativă radio ★ 22.10: Emisiune pentru germanii din străinătate: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

17.25: Conf. ★ 18.25: Revista săptămânii ★ 18.30: Emisiune germană: sport. Actualități ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Seara de 1 Aprilie, causerie ★ 21.45-24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

19: Lumea copilului ★ 19.10: Din compozitori și poeți Hamburghezi ★ 19.40: Săteanul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune veselă în dialect ★ 21: Actualități ★ 21.10: Melodii ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Program distractiv.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

19.15: Recital vocal și pian ★ 20: Conf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ora exactă, comunicate ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 0.30: Inf., met. ★ 1: Concert nocturn.

**352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw**

★ Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.20: Programul următor ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora familiei ★ 18.30: Din filme ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Concert quartet de mandoline ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Valsuri de Strauss ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz**

17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Muzică pentru pian de Schubert ★ 18.30: Emisiune de 1 Aprilie ★ 19: Melodii vesele ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică romantică. Uverturi și coruri ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică distractivă (Schrammel, Joh. Strauss, Mory, Lincke) ★ 22: „Revoluția la Busse' comedie de Demandowski ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar. Radio jurnal ★ 21.20: Cronica radiofonică ★ 21.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, radio jurnal ★ 21.20: Cronica radiofonică ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comemorarea lui G. B. Lulli ★ 23: Intoarcerea, comedie într'un act de Pascoli. După comedie: muzică de dans ★ 0.55: Met.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16.30: Intermezzo muzical ★ 16.40: Cronica literară ★ 17: Concert de după amiază. Orch. radio și soliști ★ 19: Cronica radiofonică ★ 19.20: Emisiune de primăvară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Vreau să vă povestesc fără să mint. Emisiune de cântece vechi și noi ★ 21: Asta nu mă interesează, program excepțional ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans.

**405 [illegible] 100 kw**

16: Scenă radiofonică ★ 16.20: Oră veselă pentru copii ★ 16.50: Lied-uri variate ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. cursul pieții ★ 18.10: Concert la lăsarea lucrului. In pauză: scenă radiofonică ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, inf. met. ★ 20.10: Concert seral orch. radio. Partea I. Frithjof, de Max Bruch. Partea II-a. Compoziții de Wagner: „Vasul fantomă", uv.; „Maeștri cântăreți din Nürnberg"; „Tanhauser" ★ 22: Oră cu surprize de 1 Aprilie ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23 20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 7[illegible]3 kHz**

★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Siegfried, de Wagner. Orh. dir. de Clemens Krauss. In pauză jurnalul radio, inf.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19: Muzică variată ★ 20: Educația lucrătorilor ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Jurnalul radio, inf., met.

**20[illegible]88 kHz**

19.20: Cântece diverse ★ 19.50: Concert pian ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert „quartetul din Roma" ★ 22.30: Melodii populare ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Foot-ball ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Surpriză radiofonică ★ 21.40: Scene dintr'o revistă ★ 22.40: Conf. ★ 23.10: Orh. simfonică din Londra (plăci).

**[illegible] 635 kHz.**

16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de după amiază (Lipsca) ★ 19: Foaia veselă din calendar: Aprilie ★ 22: Soldați-Camarazi! ziua de 1 Aprilie de front ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică distractivă (discuri) ★ 24: Muzică de dans. Orch. Jack Alban.

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**

20.30: Causerie economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.10: Causerie ★ 21.25: Plăci 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica colonială ★ 22.08 Plăci ★ 23.30: Concert de fanfară ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz**

17.25: Quintet de pian în fa-minor op. 34 de Brahms ★ 18.05: Cronica regională 18.10: Foileton radiofonic ★ 18.25: Comunicate ★ 18.35: Bursa ★ 18.45: Inf. în limba rusă ★ 19. Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.20: Revistă etnografică ★ 19.35: Pentru lucrători, actualități ★ 19.45: Știri de presă ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Concert coral ★ 20.30: Seară de Aprilie ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Muzică și cântece recreative (Orh. și soliști) ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Curse ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru sărbătoarea sokolilor.

**523 STU[illegible]ART 100 [illegible]**

17: Muzică de după amiază ★ 19: Benzină sintetică (reportaj) ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică distractivă (discuri) ★ 21: Cabaret de Aprilie ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Plăci ★ 1: Concert nocturn. Beethoven: Uv. la Fidelio; Quartet de coarde în do-minor, op. 18, No. 4; Simfonie No. 5, în do-minor. II. Din opere de Mozart: Uv. la Dn Juan; Nunta lui Figaro; Flautul fermecat; Uv. la Cosi fan tutte; Răpirea din Serail.

**5[illegible] m. [illegible]EROMÜNSTER 100 kw.**

18: Concert orh. Radio ★ 19: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Conf. ★ 20.05: Reportaj ★ 20.15: Săptămâna acustică ★ 20.30: Concert distractiv-plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Intermezzo muzical ★ 21: „Schangi Schnwindelmeier", după comedia „Vicleniile lui Scapin" de Moliere ★ 21.50: Concert distractiv ★ 22.25: Quartet coarde ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Ju-

SUNTEŢI NEMULŢUMIŢI DE APARATUL Dvs. DE RADIO ?

Adresaţi-vă cu încredere la

KING-RADIO

STRADA CAROL No. 9
TELEFON 3.34.58

Verificări şi consultaţiuni gratuite.

Primim reparaţiuni şi comenzi pentru tot felul de aparate de radio, amplificatoare, etc.
Asortiment complect de lămpi pentru radio la preţuri originale.
Depozit permanent de piese detaşate, calitate superioară, cu preţuri de concurenţă.
Cereţi galena „King", casca „King", detectorul „King", cristalul „King"
Bobine pentru toate montajele descrise în revistă, originale, la preţuri eftine.
Expediţiuni în provincie contra ramburs. — Consultaţi catalogul King 1938 cu ultimile noutăţi.

mătate oră pentru cercetaşi ★ 18.30: Concert violoncel. In cadrul schimbului artisti Letonia-Ungaria ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.10 Orh. de ţigani Lajos Racz ★ 19.50: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 20.50: Seară variată ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Concert orh. Radio. Ceaikowsky: Cântec; Strauss: Voevodul ţiganilor, uv.; Drigo: Serenadă; Wieniawski: Legendă şi Mazurcă; Paksy: Vals de dragoste; Bertha: Tango oriental; Pachernegg: Muzică vieneză; Hubay: Cântec; Zakal: Cântec vienez; Strauss: Polcă ★ 24: Inf. în engleză ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

20.30: Concert englez ★ 2: Bul. met. în germană, inf. mondiale, ştiri de presă în germană ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.15: Jumătate oră Simone ★ 23: Concert ★ 23.15: Cântec de leagăn ★ 0.05: Cronica cinematografică ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

**1339 m. VARŞOVIA 120 kw.**

18: Causerie ★ 18.15: Compozitori din Lwow. Muzică vioară, mezzo-sopran, pian. Soltys: Două cântece; Barbag: Muzică pentru vioară; Majewski: Trei cântece ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică uşoară-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Causerie, cutia cu scrisori ★ 20: Schiţă literară ★ 20.30: Recital mandoline. Beethoven: Romanţă fa-major; Moskowski: Ghitară; Wieniawski: Cântec polonez; Burmester: Serenadă ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert seral din Krakovia. Bach: Suită No. 3 în re-major pentru orh. de cameră; Boccherini: Concert si bemol-major pentru violoncel şi orh.; Gerhard: Şase cântece cataloneze pentru sopran şi orh.; Casella: Serenadă; Bela Bartok: Cinci cântece pentru sopran cu orh. In antract, la 21.50: jurnalul radio, causerie ★ 22.55: Melodii din filme ★ 23.50: Noutăţi, jurnalul radio, inf. met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

20: Inf. ★ 20.25: Sopran, pian ★ 21: Plăci ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Coruri bisericeşti ★ 22.15: Revistă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Orh., cor, bariton. 0.35: Quintet, muzică uşoară ★ 1.15: Orh., muzică distractivă ★ 1.30—2: Şlagere dans.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans ★ 16.40: Conica literară ★ 17: Discuri distractive ★ 18: Conf. ★ 18.15: Actualităţi ★ 18.25: Pentru tineret ★ 18.30: Discuri distractive ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Sfaturi practice ★ 20: Inf. ★ 20.10: Soare de Aprilie fără preocuparea zilei de mâine ★ 21: Serbare jubiliară a postului Deutschlandsender ★ 22: Aprilie! Aprilie! Şeară fără surprize! ★ 23: Inf. ★ 23.30: Gimnastică ★ 24: Eugen Jahn cântă.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20: Radio educativ ★ 20.30: Bursa ★ Inf., pentru doamne ★ 20.55: Cronica cinematografică ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Fantezie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Teatru radiofonic ★ 23.30: Inf., ştiri de presă ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.




*Sâmbătă 2 Aprilie 1938*




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364.5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEŢII**
(6.30—7.30)

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio-jurnal.**
**— Concert de dimineaţă** (discuri): Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Liniştea pădurii de Favilla şi Cântece de toamnă de Waldteufel.
**— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz** (discuri): **I. Concurs de tenor):** Arie din „Ifigenia în Taurida" de Gluck (voce: Georges Thill); Arie din „Aida" de Verdi (voce: Enrico Caruso); Arie din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (voce: Helge Roswaenge); Aubadă din „Regele Ysului" de Lalo (voce: Joseph Rogacewsky); Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Enzo de Muro Lomanto); Lied de Pressel (voce: Richard Tauber); Eleanore No. 6 de Coleridge-Taylor (voce: Tudor Davies); Sevillana de Longas (voce: Tito Schipa).

**II. — Muzică variată** (discuri): Uvertură la „Căsătoria secretă" de Cimarosa (orch. sim. din Milano, dirij. de Molajoli); Vals impromptu de Liszt şi Rondo de Hummel (pian: Ania Dorfman);

**14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:**

**14.25: Continuarea concertului de prânz** (discuri): Jocuri de copii — suită de Bizet (orch. Operii Scala, dirij. de Panizza); Selecţiuni din „Freischütz" de Weber (voce: Peter Anders, Ilse Koegel, Carla Spletter şi Heinz Nissen); Balet din „Manon" de Massenet (orch. sim. dirij. de Cloez); Fantezie pe motivele cântecului „Mătăniile" de Nevin.

**15.00: Actualităţi străine. Radiofonice.**

**16.45: ORA STRĂJERILOR:** I. **„Ce-am făcut pentru satul nostru"**, de **Părintele Protopop Lucan**; II. **„Bucşoaia"** scenariu radiofonic de **I. Valerian**, interpretat de străjeri arcaşi ai stolului **Şcoalei primare Maior Adjut. Teofil Sidorovici din Bucşoaia-Câmpulung**, de sub comanda învăţătorului **Filip. III. Ştiri străjereşti.**

**18.00: Ora. Mersul vremii.**

**18.02: Concertul Fanfarei Reg. 4 Roşiori „Regina Maria"** cond. de **Lt. Juncu** Marşul Regimentului 4 Roşiori „R. M." de Cutrupi; In amurg — vals de Marian; Duminica la Alpstein de Steinbeck; Inainte peste Tisa — marş de Vladuţă; Antract şi Dans din opera „Philemon şi Baucis" de Gounod; La clacă — potpuriu naţional de Paschill; Marşul centrului de instrucţie al infanteriei de Ghehan.

**19.00: In luncile Dunării, de Em. Bucuţă.**

**19.15: Continuarea concertului:** Amintire despre „Mona Lisa" — vals lent de Schebeck; Pe malul Siretului — poem simfonic de Horceag; Marş imperial de Tomescu; Mi-e dor, mi-e dor — romanţă de Juncu; Ardeleana de Dvorak; Sârba sălistencilor de Dvorak; Victoria — marş de Emil Stolk.

**19.50: Mişcarea şi doctrina străjerească.**

**20.10: Concert în re major de Mozart** (**Yehudi Menuhin** — vioară şi Orchestra dirij. de **George Enescu** — discuri).

**20.40: D-ra Viorica Anghel (canto): Casteluri pe nisip** de Richepin; **Când vine primăvara** de **Jean Tranchant**; **Un cântec de dragoste** de Chavoit; **Făt frumos** de Benatzky; **Pentru tine am făcut un cântec** de **Siniavine**; **Poate că destinul**, de Strauss.

**21.00: Poşta Radio.**

**21.15: Orchestra de dans Radio**, dirij. de **Mihail Daia: A fost odată o pereche de îndrăgostiţi — foxtrot de Wrubel; Trăesc numai pentru vals de Rainger; Mor de dragul ei — slowfox de Bergamini; Totul e trecător — tango de Mendes; Doar o întrebare — tango de Werby; Azi e sărbătoare — paso doble de Doelle şi Daia; Rămâi cu bine — slowfox de Fuchs; Te caut pretutindeni — foxtrot de Jary; Dansez cu tine 'ntr'al şaptelea cer — vals de Stolz; Nostalgie — tango de Buder; Fata din Hawai — tango de Wiga Gabriel; Cuvintele tale îmi merg la inimă — foxtrot de Robin; Un cântec vienez—vals vienez de Knorr; Viaţa la întâmplare — —slowfox de Robin; Cine te-a sărutat nu te uită — tango de Brühne; Dragoste pierdută — tango de Villa; Nostalgie cubană — rumba de Rampoldi; Nopţi antileze — rumba de Papanti.**

**22.30: Radio-jurnal: Sport.**

**22.45: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu — transmis dela restaurantul „Cina".**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.**

**24.00-1.00: Concert de noapte** (discuri).

---

## 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Causerie ★ 17: Muzică distractivă exec. orch. radio, orch. Erich Boerschel şi solişti ★ 19: Sport ★ 19.20: Scenă veselă cu muzică ★ 19.50: Serviciul naţiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune variată cu plăci ★ 21: Studentul cerşetor, operetă de Milloecker ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.30: Vă mai amintiţi? ★ 23.40: Muzică distractivă şi de dans (discuri).

## 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.05: Mor. Ostrava ★ 17.45: Praga ★ 17.50: Kosice, teatru pentru copii ★ 18.35: Actualităţi ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualităţi culturale ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Concert Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Praga.

## 316 m. BRESLAU 100 kw.

16.20: Recital de violoncel ★ 16.45: Părinţi şi copii: cronica literară ★ 17: Program variat de după amiază ★ 18: Scenă radiofonică ★ 19.15: Despre luptele crâncene dela Dardanele din răsboaiele mondiale ★ 19.55: Programul de mâine ★ 20: Actualităţi ★ 20.10: Reportaj sonor ★ 20.25: Program distractiv variat ★ 22: Inf. ★ 22.10: Muzica e prietenul nostru cel mai bun: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Continuarea concertului de muzică distractivă.

## 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, revistă humoristică ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Literatură ★ 19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Potpouri radiofonice ★ 21.30 Praga ★ 21.50: Bratislava ★ 22.55-0.30: Praga.

## 331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Cursul pieţii ★ 6.20: Muzică variată ★ 17: Muzică distractivă orch. radio ★ 19: Camarade, mai ştii? ★ 19.30: Cântece populare (discuri) ★ 19.50: Met. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Emisiune de Aprilie ★ 20.55: Reportaj ★ 21.10: Prima dragoste nu se uită ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans.

## 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Concert simfonic ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital pian ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Met., comunicate ★ 22.25: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert ★ 23.30: „Războiul valsului" o oră de valsuri celebre de Strauss ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

## 352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Soli de violoncel ★ 14.20: Muzică uşoară şi de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Muzică uşoară ★ 19.40: Jazz ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital flaut ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.25: Muzică uşoară şi de dans ★ 23.30: Muzică populară.

## 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20 şi 10: Melodii din Italia (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară variată din Arnsvalde ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

## 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Ciclu de dansuri vechi (pian) ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar. Radio jurnal ★ 21.20: Cronica turistică ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Aida, operă în patru acte de Verdi. După operă: met., muzică de dans.

## 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Marşuri şi cântece ★ 16.50: Ora, met., inf. economice ★ 17: Melodii variate ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Concert quartetul de ţitere Fred Rueffer ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de muzică militară ★ 21: Două ore vesele cu muzică ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică de dans (Muenchen).

## 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură pentru copii ★ 17: Melodii variate ★ 19: Ora, met., cursul pieţii ★ 19.10: Concert variat cu cântece de primăvară ★ 19.45: Actualităţi ★ 20.10: Program distractiv la plăţi ★ 21: „Când vine primăvara..." Seară veselă variată ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

## 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.55: Din laborator ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Turism ★ 22: Comedie într'un act ★ 22.40: Selecţiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

## 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăţi ★ 22.30: Concert, muzică simfonică ★ 23.10: Emisiunea unei comedii ★ 23.50: Varietăţi. 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Programul sonor al săptămânii ★ 1: Comedie în 3 acte de Natanson.

## 437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert pian ★ 18.50: Melodii populare ★ 19.05: Plăci ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Pele-mele ★ 23: Noutăţi de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

## 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Clopotele dela catedrală ★ 19.15: Pentru copii ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Conf. pedagogică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50. Inf. ★ 21: Emisiune radiofonică cu exemple la plăci ★ 21.30: Concert orh. şi solişti ★ 23.30: Muzică de dans plăci.

## [illegible] OLN 100 kw. 658 kHz.

★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Muzică pentru quartet de coarde. Schillings: Quartet de coarde în mi-minor ★ 19.50: Recepţie de moment ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de sfârşit de săptămână sub cerul liber. Meissner: Marş, Suppe: Uv. la O dimineaţă, un prânz şi o seară la Viena; Kliment: Vals; Komzak: Melodii vieneze; Blankenburg: Melodii: Luelling: Marş; Teike: Marş ★ 21: Seară cu program variat ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans (Berlin).

## 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Plăci ★ 21: Aspiranţii la microfon ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Ştiri de presă ★ 22.06: Plăci ★ 22.30: Trans. Paris, emisiunea spectacolului dela teatrul Naţional. In continuare, inf. germană.

## 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 18.35: Inf. economice, marşuri ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Ştiri de presă, bul. met. ★ 19.55: Actualităţi în germană ★ 20: Bul. met. ★ 20.15: Inf. ★ 20.20: Pele-Mele ★ 21.30: Causerie ★ 21.50: Trans. Pisek, gala simfonică ★ 22: Semnal orar, comunicate ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. din sala Lucerna. Melody-Boys.

## 523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert orch. radio ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Inf. ★ 20.15: Orch. Adalbert Lutter (discuri) ★ 20.30: Cântece şi muzică populară ★ 21: Priviţi, eu sunt. Un răsboiu vesel al cântăreţilor ★ 22.30: Muzică de dans (discuri) ★ 23: Ora, inf., met. sport ★ 23.30: Muzică de dans şi distractivă, orch. radio ★ 1: Concert nocturn. Muzică de primăvară (discuri).

## 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.30: Muzică de fanfară ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Muzică din filme (plăci) ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert de acordeon ★ 21 şi 15: Conf. ★ 21.35: Lied-uri populare vechi ★ 21.55: Concert de mandoline ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

## 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Causerie ★ 18.30: Lied-uri ungare la două piane ★ 18.55: Conf. ★ 19.25: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.30: Orh. de ţigani ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Concert orh. simfonică. Din operete ★ 23.25: Orh. Marimba ★ 0.20: Orh. de ţigani dela hotel Britania ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

## 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.15: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.10: Rezultate sportive ★ 21.15: Inf. în franceză, cronică sportivă ★ 21.55: Jumătate oră luxemburgheză ★ 22.30: Music-hall ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARŞOVIA 120 kw.**

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.15: Concert solişti, muzică uşoară. Schütt: Vals; Suppé: Cântec; Millöcker: Cântec; Chaminade: Dans; Stoltz: Cântec; Dostal: Te iubesc cântec; Grieg: Humorescă ★ 17.50: Reportaj şi slujbă ★ 18.50: Programul nostru ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie socială ★ 19.15: Cântece ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment. (Orh., tenor, pian). In antract jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Două monoloage ★ 23: Orh. Herman, din Krakowia. Noapte de vară; Amadei: Serenadă; Korostojanoff: Serenadă orientală; Siede: Suită; Mascagni: Cântec şi marş din „Amicul Fritz" ★ 23.50-24: Noutăţi, jurnalul radio, inf., met.

**15[illegible] m. [illegible] 150 kw.**

19.45: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport. ★ 20.45: Orh. ★ 21.30: Noaptea în oraş. 22: Varietăţi ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Dramă lirică ★ 0.35: Lectură poeţi ★ 0.50: Orh., muzică uşoară ★ 1.30: Orgă, şlagere moderne ★ 1.50—2: Dans.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19.45: Sport ★ 20: Kernspruch, inf. ★ 20.10: Emisiune veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Program distractiv de sfârşit de săptămână ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Trio de coarde No. 10 şi No. 11 ★ 24: Muzică de dans ★ 1. Trans. din Hamburg: muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20: Causerie economică şi socială ★ 20.15: Recital pian ★ 20.30: Cronica maritimă ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Causerie ★ 21: Cronică ★ 21.30: Causerie ştiinţifică ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.05: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăţi ★ 23.50: Inf., ştiri de presă ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf. 1: Muzică de dans.




# DUMINICA

*Duminică 3 Aprilie 1938*

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEŢII**
**(7.30 8.30)**

**7.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio-jurnal.**
**— Concert de dimineaţă** (discuri): Pizzicati din „Sylvia" de Delibes; Pomona şi Brună şi blondă — valsuri de Waldteufel; Ca pe luncă şi Hora boerească.
**— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**

**8.30: Inchiderea emisiunii.**

**9.55: ORA RELIGIOASĂ:**
I. — **Clopote.**
II. — **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.**
III. — **Predică de Pr. H. Roventa.**

**13.10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraş Dinicu:** Arii naţionale; Vorbe de dragoste — vals de Waldteufel; Dece ţi sunt ochii 'nlăcrămaţi — romanţă de Martini; Dans românesc de Mihail Barbu; Mandolinata — tango de Vasilescu; Chinodia — dans românesc; Negrii sunt ochii cei iubesc — tango de Corologos; Iţi cer iertare c'am plecat — romanţă de Casvan; M'a urât Gheorghiţă al meu de Braia; Béguin — vals de d-ra Martac; Reverie de N. Dinicu; Arii naţionale.

**14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal:**

**14.25: Continuarea concertului:** Mi-e dor — romanţă de Manzatti şi Hora staccatto de Gr. Dinicu; Romanţe şi Arii naţionale.

**14.40: ORA VESELĂ: ION MANU.**

**ORA SATULUI:**

**15.00: Sfaturi petnru gospodari.**

**15.15: Taraful Ioniţă Bădiţă:** Doina din Ardeal (voce: Ioniţă Bădiţă); Voi, voi, voi mândrelor voi (voce: Ioniţă Bădiţă: Hora avocaţilor din Piteşti (voce: Ioniţă Bădiţă: Nevestică frumuşică (voce: Ioniţă Bădiţă); Doina oltenească (voce: Matilda Câmpeanu); I'auzi valea cum răsună (voce: Ioniţă Bădiţă); Sârba Ofiţerilor din Piteşti (voce: Ioniţă Bădiţă).

**15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.**

**16.00—16.25: ORA PREMILITARĂ:**

I. **Puterea educativă a premilităriei de Prof. I. Simionescu.**

II. **Corul tinerilor premilitari ai Facultăţii de Teologie din Bucureşti.**

III. **Ştiri premilitare de Maior Aurel Gheorghiu.**

**18.00: Ora. Mersul vremii.**

**18.02: Concert de după amiază. Jazzul Corologos** (voce: **Cristian Vasile**): Mesagiul — fox de Kaper; Zum, zum, zum — fox de Gershwin; Prietenie în Cuba — rumba de Dietz; Să nu ne spunem bun rămas — tango de Constantinescu; O fetiţă cum eşti tu — tango de Corologos; Satan în concediu — fox de Clinton; Noapte bună — slow de Gordon; Văd dublu — fox de Terry; Clar de lună — vals englez de Jesson; Negrii sunt ochii ce iubesc — tango de Corologos; Imi lipseşte milionul — fox de Brown; O romanţă nouă — fox de Coslow.

**19.00: Actualităţi medicale.**

**19.15: Continuarea concertului:** Te doresc — fox de Botterell; Alina — rumba lentă de Ellis; E ultima seară — tango de Corologos; O dulce serenadă — tango de Hahn; Vibraphone — fox de Venuti; Rumba pentru doi de Jodhard.

**19.40: Alte chipuri de boeri moldoveni. de Const. Gane.**

**19.58: SPORT: Rezultate technice.**

**20.00: Concertul Corului „Carmen",** cond. de **I. Chirescu:** La Tine ridic ochii (Psalmul 123) de M. Negrea; Primăvara ne-a sosit de I. Chirescu; Firicel de iarbă de Mihail Jora; Imn primăverii de C. Löwe. In livada lui Ion şi Cântecul cucului de I. Chirescu; Codru'n frunze de Cuclin.

**20.30: TEATRU: „Vlaicu Vodă",** dramă în 5 acte de Alex. Davilla, adaptare radiofonică

**22.00: Radio-jurnal.**

**22.10: Muzică de dans** (discuri): **Foxtroturi** de Sigler; Tango de Mateo şi Tango de Calazan; Conga de Rico şiRumba de Guida.

**22.30: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.**

**22.45: Concert din operete: Orchestra Radio,** dirij. de **Const. Bobescu** (canto): **D-na Emilian Gutianu** şi **Aurel Alexandrescu:** Isprăvi de bandiţi — uvertură de Suppé; Potpuriu din „Văduva veselă" de Lehar (voce: **D-na Emilia Guţianu** şi **Aurel Alexandrescu);** Vals din „Paganini" de Lehar (voce: **Aurel Alexandrescu);** Duet din „Paganini" de Lehar (voce: **D-na Emilia Guţianu şi Aurel Alexandrescu):** Viena, oraşul visurilor mele de Sieczynsky (voce: **Aurel Alexandrescu);** Vals din „Fetiţa dulce" de Heinrich Reinhardt (voce: **D-na Emilia Gutianu);** Vals din „Copii satului" de Kalman; Două arii din „Liliacul" de Johann Strauss (voce: **D-na Emilia Gutianu);** Duet din „Capriciu antic" de Joan Hartulary-Darclée (voce: **D-na Emilia Gutianu şi Aurel Alexandrescu):** Uvertură la „Lysistrata" de Paul Lincke.

**24.00-1.00: Concert de noapte** (discuri).

# Posturi pe unde scurte

## ZEESEN

I) 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83
IV) 23.50-5.45 25,49-19,74-31,38-31.45-19,63

### DUMINICĂ 27 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Lea Piltti cântă ★ 9.45: Dansuri veci ★ 10.30: Concert Händel ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ★ 12: Concert militar ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Cartea germană ★ 15.45: Anecdote ★ 16: Inf. ★ 16.15: Piesă radiofonică ★ 17: Concert simfonic ★ 17.45: Muzică ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Povestiri populare ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Muzică de fanfară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Lied-uri de Pritzner★ 22Dansuri vechi ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Povestiri ★ 0.15: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară de Duminică ★ 1.15: Concert de Duminică ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3.15: Inf., ecou sportiv ★ 3.30: Concert ★ 4: Inf.

### LUNI 28 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Povestiri populare ★ 9.45: Oră veselă 10.45: Din Bărbierul din Bagdad, operă de Cornelius ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de fanfară ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★17.45: Met. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Patria surâzătoare ★ 18.30: Pentru tineret ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Reportaj★19.45: Inf. ★ 20: Causerie cu plăci ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică pentru pian ★ 22: Din Bărbierul din Bagdad, operă din Cornelius ★ 22.30: Țăranii cântă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Voce ★ 0.30: Patria surâzătoare ★ 0.45: Inf. ★ 1: Noutăți ★ 1.15: Oră veselă ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Lied-uri de Pfitzner ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv ★ 3.45: Concert ★ 4: Inf. ★ 4.15: Țăranii cântă ★ 4.30: Dansuri vechi ★ 5.30: Inf.

### MARȚI 29 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei★ 9.30: Muzică pentru pian ★ 10: Club of Notions ★ 11.15: Țăranii cântă ★ 11.30: Inf. 12: Concert de muzică ușoară ★II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri de Pfitzner ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Reportaj sonor ★ 16.45: Causerie cu plăci ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Din opere italiene ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Muzică și humor★23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert pian★0.30: Muzică ușoară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.45: Muzică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Concert distractiv ★ 3.15: Inf. ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert distractiv ★ 3.45: Conf. ★ 4: Inf. ★ 4.30: Causerie cu plăci.

### MIERCURI 30 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10: Din opere italiene ★ 11: Pentru tineret ★ 11.15: Muzică pentru vioară ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică variată★II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică ★ 15.45: Patria surâzătoare ★ 16: Inf. ecoul Germaniei ★ 16.45: Reportaj ★ 17.15: Muzică pentru pian ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 19.15: Tineretul concertează ★ 19.45: Inf. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Convorbire cu Cristian von Tachnitz ★ 21.45: Valsuri vieneze ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică variată ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică variată ★ 1.15: Din opere italiene ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Tineretul concertează ★ 3: Muzică populară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Muzică populară ★ 4: Inf. ★ 4.15: Seară variată ★ 5.15: Concert vioară ★ 5.30: Inf.

### JOI 31 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei★9.30: Oră muzicală ★ 10: Valsuri vieneze ★ 11.15: Muzică ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică și humor ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tineretul concertează ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică pentru vioară ★ 17: Emisiune variată ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Lied-uri de Wolf ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Concert orgă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Armata cântă ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.45: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Valsuri vieneze ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Armata cântă ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Armata cântă ★ 4: Inf.

### VINERI 1 APRILIE 1938

I) 7.05: Imn național ★ 8: Inf. ★ 8.15: Melodii ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Program festiv ★ 9.45: Cântec patriotic ★ 10: Mare concert festiv. (Händel, Wagner, Mozart, Beethoven, Weber, Strauss, Wolf, Wagner) ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică de suflători ★ 12.45: Concert violoncel pian ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Programul festiv al săptămânii ★ 15.30: Cântece după text de Michelangelo de Hugo Wolf ★ 15.45: Cântec patriotic ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert festiv ★ III) 17.40: Imn național ★ 17.45: Muzică de fanfară ★ 18.30: Program festiv ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică ★ 19.30: Cântec patriotic ★ 19.45: Inf. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Mare concert festiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Imn național, cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Program festiv săptămânal ★ 0.15: Salutări ★ 0.45: Inf. ★ 1: Mare concert festiv ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Scenă radiofonică ★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică de fanfară ★ 4: Inf.

### SÂMBĂTĂ 2 APRILIE 1938

7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică de fanfară ★ 10.15: Conf. ★ 10.30: Muzică preferată ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Valsuri frumoase ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Irma Beilke cântă lied-uri de Mozart ★ 15.30: Concert re-minor pentru pian și orh. de Mozart ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Scrisorile auditorilor ★ 17: Conf. ★ 17.10: Scenă radiofonică ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Felicitări ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Conf. ★ 19.05: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 19.30: Scrisorile auditorilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Scenă și cântece populare ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Enormități, actualități, rarități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Valsuri frumoase ★ 0.45: Inf. ★ 1: Cântece populare ★ 2: Conf. ★ tehnică ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Concert variat ★ 3.14: Ecoul Germaniei ★ 3.30: Continuarea concertului variat ★ 4: Inf.

## DAVENTRY-COLONIAL

I. 10—12 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III. 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19,82 31,65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

### DUMINICĂ 27 MARTIE 1938

I) 9: Sport ★ 9.15: Quintet, muzică ușoară ★ 9.55: Slujbă ★ 10.45: Inf. ★ II) 12.45: Wagner-Ceaikowsky (orh.,bariton) ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Muzică miiltară, bariton ★ 15.10: Sport ★ 15.25: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Cântece populare ★ 16.20: Balalaici ★ 16.45: Reportaj ★ 17.15: Orh. ★ 17.40: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.30: Orh. maghiară ★ 21.15: Balade ★ 21.30: Orgă ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orh. ★ 23.30: Reconstituire istorică ★ 24: Quintet muzică ușoară ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Muzică pian Händel ★ 1.35: Conf. ★ 1.50: Slujbă.

### LUNI 28 MARTIE 1938

I) 9: Noaptea în oraș ★9.30: Căile păcii★ 10: Orh , sopran ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.45: Causerie ★ 14.30; Violoncel, contra-alto ★ 15: Conf. ★ 15.15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. ★ 16 25: Slagere din filme ★ 16.45: Conf. ★ 17 Orh. ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20: Din comedii muzicale ★ 13.30: Vaudeville ★ IV) 19.20: Orh., harpă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Mandoline ★ 21: Cabaret ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.30 Dans ★ 23 Pauză ★ 23.15: Inf. Muzică de cameră ★ 0.40: De pe scenele londoneze ★ V) 1.20: Vechi melodii populare★ 2: Piesă radiofonică ★ 2.25: Suflători.

### MARȚI [illegible] MARTIE 1938

I) 9: Music-hall ★ 10: Conf. ★ 10.15: Orh ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Vioară ★13: Orgă ★ 13.25: Piesă radiofonică ★ 13.55: Plăci ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 14.55: Pian, muzică sincopată ★ 15.15: Orh. ★ 15.30: Inf ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Vechi melodii populare ★ 16.45: Conf. ★ 17: Din teatrul londonez ★ 17.20: Muzică de cameră ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh., țigani maghiari ★IV) 19.20: Sextet muzică ușoară ★ 19.45: Comedie ★ 20: Inf. ★ 20.20: Vechi melodii populare ★ 21: Muzică variată ★ 21.30: Reportaj ★ 21.50: Simfonic (Mozart, Sibelius, Ceaikowski) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Intermezzo ★ 23,25: Conf. ★ 23.40: Inf. ★ Varietăți ★ 0.30: Orh., dans ★ V) 1.20 Conf. ★ 1.35: Violoncel ★ 1.55: Causerie ★ 2.40: Inf. ★x

### MIERCURI 30 MARTIE 1938

I) 9: Conf. ★ 9.20: Muzică variată ★ 9.50: Conf. despre America ★ 10.10: Vechi melodii populare ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. sopran ★ 14.45: Conf. ★ 15: Muzică variată ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Octet ★ 16.55: Sport ★ 17.15: Program distractiv ★ 18: Inf. ★ 18.20: Lied-uri ★ 18.80: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport★ 20.40: Program distractiv ★ 21.25: Cronica externă ★ 21.40: Congresul dansează după film. ★ 22.40: Studii de caracter ★ 22.50: Program distractiv ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Piesă radiofonică ★ 24: Quintet, muzică ușoară ★ 0.40: Cronica externă ★ V) 1.20: Muzică variată ★ 2.05: Conf. ★ 2.20: Lied-uri.

### JOI 31 MARTIE 1938

I) 9: Program distractiv ★ 9.45: Trio-uri coarde ★ 10.15: Sport ★ 10.35: Cronica externă ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh. serenade ★ 13.15: Reportaj ★ 13.45: Orh. ★ 14.15: Conf. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Cântece populare scoțiane ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Music-hall ★ 17: Pian ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Intermezzo muzical ★ 17.35: Muzică

militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18..35: Sopran, bariton ★ IV) 19.20: Noui dansuri engleze ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Simfonic ★ 21: Conf. ★ 21.15: Sopran, pian ★ 21.45: Conf. ★ 22: Music-hall ★ 22 30: Căile păcii ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35 Muzică militară ★ 24: Causerie ★ 0.20: Varietăți ★ 0.45: Conf. ★ V) 1.20: Orh. ★ 1.30: Sport ★ 1.50: Sopran, bariton.

**VINERI 1 APRILIE 1938**

I) 9: Reportaj ★ 9 30 Muzică variată ★ 9.45: Dialog ★ 10.05: Sopran, bariton ★ 10.25: Conf. ★ 10.40: Programele viitoare ★ 10.50: Inf. ★ II) ★ 12.45: Orgă ★ 13.20: Varietăți ★ 14.20: Dans ★ 14.40: Causerie ★ 15: Sport ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Simfonic ★ 17: Conf. despre America ★ 17.20: Dans ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 20 30: Vodeville ★ 21: Orgă ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Pian ★ 22.15: Revistă ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.40: Sport ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Programe viitoare ★ 0.40: Orh. ★ V) 1.20: Dans ★ 2: Piesă radiofonică.

**SÂMBĂTĂ 2 APRILIE 1938**

I) 9: Conf. 9.15: Orh. 9.55: Aspecte londoneze ★ 10.15: Conf. ★ 10 50: Inf. ★ II) 12.45: Vechi melodii populare ★ 12 25 Octet ★ 13 45: Reportaj ★ 14.15: Dans ★ 14.50: Cronica londoneză ★ 15: Inf. ★ III) 15.25: Inf. ★ III) 15.25: Inf. ★ 15 30: Sport ★ 16.15: Quintet muzică ușoară ★ 16.55: Sport ★ 17.15: Balalaici ★ 17.40: Sport ★ 17.55: Muzică ușoară instrumentală ★ 18.20: Sport ★ 18.35: Inf. ★ IV) 19.20: Dans ★ 19.45: Sport ★ 20: Inf ★ 20.30: Cronica londoneză ★ 20.40: Trio coarde ★ 21: Sport ★ 21.20: Orh., muzică ușoară ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Dramă lirică ★ 0 35: Sport ★ 0. 45: Dans ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2.20: Dansuri scoțiene.

## PARIS COLONIAL

| | | |
|---|---|---|
| I. | 9 —12 | 25.24 m. |
| II. | 13 —16 | 19.68 |
| III. | 19.15— 1 | 25,24 |
| IV | 1.15— 3.15 | 25.C0 |

**DUMINICĂ 27 MARTIE 1938**

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10 15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica cinematografică ★ 16 10: Conf. ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15 Inf. franceză ★ 1840: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

**LUNI 28 MARTIE 1938**

I) 9: Inf, jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Stiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13 45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15 30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronica femeii ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert, muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18 40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22 20: Inf. italiană ★ 0.45: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

**MARȚI 29 MARTIE 1938**

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Stiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11 40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14 15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15,30; Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22 30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

**MIERCURI 30 MARTIE 1938**

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11 30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15 30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie economică și socială ★ 16.10: Conf. teatrală ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22 10: Inf engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0 30: Inf. franceză.

**JOI 31 MARTIE 1938**

I) 9: Inf, jurnalul radio ★ 9 30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11 30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Paris P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16 20: Muzică la plăci ★ 16.30: Muzică de cameră. Quintet instrumental ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20 45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

**VINERI 1 APRILIE 1938**

I) 8: Jurnalul radio inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9 15: Plăci ★ 9 30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Operă comică de Ganne ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză k 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert plăci ★ 19 30: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20 30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23 45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

**SÂMBĂTĂ 2 APRILIE 1938**

I) 8: Jurnalul radio inf. ★ 8.30: Plăci ★ 9 30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf ★ 13: Inf engleză ★ 13.15: Concert ★ 13 45: Muzică la plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15 10: Cronica judiciară ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Cabaret ★ III) 17.15 Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20 30: Inf. franceză ★ 20.10: Inf. engleză ★ 20 20: Inf italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

## (ROMA PRATO SMERALDO)

**25 metri**

**DUMINICĂ 27 MARTIE 1938**

12: Inf. italiană. Cântece și muzică folcloristică ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată. Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Selecțiuni din opere lirice. Inf. engleză ★ 18.51: Inf. albaneză ★ 19: Muzică arabă. Conf. în arabă ★ 19.57: Inf și conf. în limba bulgară ★ 20.01: Posta radio ★ 20 19: Inf. în limba română ★ 20.36: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. în limba sârbească ★ 21.15: Inf. în limba greacă ★ 21.36: Inf. și conf. în engleză ★ 21.57: Program seral ★ 22: Cântece și dansuri ★ 0.30: Inf. și conf. în spaniola ★ 0.45: Inf. în limba greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică ușoară. Conf. ★ 2.30: Inf. engleză. Un act dintr'o operă.

**LUNI 28 MARTIE 1938**

12: Inf. italiană ★ Muzică variată ★ 13: Inf. engleză. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Cântece și muzică folcloristică. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară ★ Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Selecțiuni din opere. Inf. italiană ★ 18.51: Inf. albaneză ★ 19.06: Inf. arabă. Muzică arabă. Conf. arabă ★ 19.57: Lecții de limba italiană ★ 20.01: Cronica turistică ★ 20.19: Inf. română. Lecții de italiană ★ 20.36. Inf. ungară ★ 20.55: Inf. sârbească ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.15: Inf. franceză. Lecții de italiană ★ 21 36: Inf. engleză ★ 21.57: Program seral ★ 22: Conf. esperanto ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Concert simfonic ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică și cântece folcloristice.

**MARȚI 29 MARTIE 1938**

12: Inf. italiană Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză. Selecțiuni din opere Inf italiană ★ 14.30: Muzică variată. Inf. italiană ★ 16: Inf. italiană. Concert simfonic. Inf. engleză ★ 18 15: Inf. sportive. Muzică usoară. Inf. italiană ★ 18.51: Inf albaneză ★ 19.06: Inf. arabă ★ Muzică arabă. Conf. arabă ★ 19.57: Inf și conf bulgară ★ 20.01: Inf. și conf. ★ 20.19: Inf. și conf. română ★ 20.36: Inf. și conf. ungară ★ 20 55: Inf. sârbească ★ 2115: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.26: Inf. și conf engleză ★ 21.57: Program seral ★ 23: Cronica turistică ★ 0 30: Inf. spaniolă. Posta radio ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Un act din operă. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză Concert simfonic. Inf italiană.

**MIERCURI 30 MARTIE 1938**

12: Inf. italiană. Selecțiuni din opere ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Conf. Inf. italiană ★ 14 30: Muzică de cameră ★ Inf. italiană ★ 17: Inf italiană. Un act din operă lirică. Conf Inf. engleză ★ 18 15: Inf. sportive. Concert simfonic. Inf. italia-

A APĂRUT Nr. 737

"DIMINEAȚA COPIILOR"

revistă săptămânală pentru copii și tineret condusă de MARIN IORDA

cu următorul cuprins:

ÎNTÂMPLĂRI CIUDATE DIN ȚARA ALBINELOR

de ALEX. F. MIHAIL

TUKUTUKI ȘI PRINCESA MIRA SUNDA

prelucrare de D. MEREANU

DIN VIAȚA UNUI FERĂSTRĂU

de DUSZA CZARA

Concursul anchetă

Fotografiem gratuit copii din toată țara

Știri filatelice

Bunița dă sfaturi — Ciudățenii jocuri distractive

Un exemplar colorat în 16 pagini

LEI 5

DE VÂNZARE PRETUTINDENI

S'A PUS SUB TIPAR ŞI VA APĂREA IN CURÂND:

**CASA DE PE CULME**

R O M A N

de

**OLGA MONTA**

Noul roman al scriitoarei OLGA MONTA, cunoscută marelui public din precedenta sa lucrare NADIA, va evidenţia şi mai viguros remarcabilul talent al autoarei.

●

EDITURA „ADEVERUL" S. A.

nă ★ 19.06: Inf. arabă. Muzică arabă. Conf. arabă ★ 19.57: Inf. bulgară. Lecţii de italiană ★ 20.01: Cronica turistică ★ 20.19: Inf. română. Lecţii italiană ★ 20.36: Inf. ungară. Lecţii de italiană ★ 20.55: Inf. şi conf. sârbească ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.15: Inf. franceză. Lecţii de italiană ★ 21.36: Inf. engleză ★ 21.57: Program seral ★ 0.30: Inf. şi conf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Cântece şi muzică folcloristică ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică uşoară. Inf. italiană.

### JOI 31 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică uşoară ★ 13: Inf. engleză. Concert simfonic. Inf. italiană ★ 14.30: Selecţiuni din opere. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană ★ Cântece şi muzică folcloristică. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Un act din operă lirică. Inf. italiană ★ 18.51: Inf. albaneză ★ 19.06: Inf. arabă. Muzică arabă. Conf. arabă ★ 19.57: Inf. şi conf. bulgară ★ 20.01: Inf. şi conf. germană ★ 20.19: Inf. şi conf. română ★ 20.36: Inf. şi conf. bulgară. ★ 20.01: Inf. şi conf. germană ★ 20.19: Inf. şi conf. română ★ 20.36: Inf. şi conf. ungară ★ 20.55: Inf. sârbească ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.36: Inf. şi conf. engleză ★ 21.57: Program seral ★ 22: Program francez, englez şi german ★ 0.30: Inf. spaniolă şi conf. pentru copii ★ 0.45: Inf. gracă ★ 1: Inf. italiană. Muzică variată. Inf. spaniolă şi portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Selecţiuni din opere. Inf. italiană.

### VINERI 1 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Concert simfonic ★ 13: Inf. engleză. Un act din operă lirică. Inf. italiană ★ 14.30: Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată. Inf. italiană ★ 18.15: sportive. Cântece şi muzică folcloristică ★ Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneze ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică arabă. Conf. arabă ★ 20.01: Inf. bulgară. Lecţii de italiană ★ 20.19: Inf. română. Lecţii de italiană ★ 20.37: Inf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbească ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Cronica turistică ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.05: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică de cameră. Inf. spaniolă şi portugheză ★/2.30: Inf. engleză. Muzică pentru radioamatori. Inf. italiană.

### SÂMBĂTĂ 2 APRILIE 1938

12: Inf. italiană. Un act dintr'o operă ★ 13: Inf. engleză şi franceză. Muzică folcloristică. Inf. japoneze şi italiană ★ 14.30: Un act dintr'o operă. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană şi franceză. Muzică de cameră. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Muzică variată. Inf. italiană ★ 18.55: Inf. albaneză ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică arabă. Inf. arabă. Inf. arabă ★ 20.01: Inf. şi conf. bulgară ★ 20.19: Inf. şi conf. română ★ 20.37: Inf. şi conf. ungară ★ 20.56: Inf. sârbească ★ 21.15: Inf. greacă. Muzică elenă ★ 21.36: Inf. şi conf. germană ★ 22: Cronica turistică ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. şi conf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Selecţiuni din opere. Inf. spaniolă şi portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică de cameră. Inf. italiană.

## P. H. O. H. I.

### „PHILLIPS" OLANDA-INDIA

**16.88 — 31.28 — 19.71**

### DUMINICĂ 27 MARTIE 1938

14.25: Emisiune specială pentru Asia, China, Japonia şi Indo China ★ 15.25: Imn naţional ★ 15.30: Causerie religioasă ★ 15.50: Orh. filarmonică din Rotterdam ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Pentru India ★ 17.30: Eplog, imn naţional.

### LUNI 28 MARTIE 1938

15.25: Imn naţional ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Causerie ★ 16.50: Reuniunea clubului Phohi ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn naţional.

### MARTI 29 MARTIE 1938

10.30: Program experimental ★ 15.25: Imn naţional ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Causerie religioasă ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Program variat ★ 16.30: Causerie ★ 16.45: Recital pian ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn naţional ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21-22.30: Program experimental din laborator.

### MIERCURI 30 MARTIE 1938

16-19: Program experimental din laborator. Emisiune variată.

### JOI 31 MARTIE 1938

3-4.30: Program experimental din laborator ★ 15.35: Imn naţional ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Causerie ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Revistă rediofonică ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn naţional.

### VINERI 1 APRILIE 1938

15.25: Imn naţional ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Revistă ★ 15.35: Causerie ★ 17: Dramă radiofonică ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn naţional.

### SÂMBĂTĂ 2 APRILIE 1938

15.25: Imn naţional ★ 15.30: Bursa, causerie ★ 15.45: Pentru doamne ★ 15.50: Program variat ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Pentru India ★ 17.30: Epilog, imn naţional.

## BELGRAD

**— 49,18 metri —**

### DUMINICĂ 27 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Program variat.

### LUNI 28 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Cântece populare.

### MARŢI 29 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Muzică populară.

### MIERCURI 30 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Cântece populare.

### JOI 31 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Muzică populară.

### VINERI 1 APRILIE 1938

Program nesosit.

# Curierul spectacolelor

**TEATRE:**

TEATRUL REGINA MARIA: „Stăpâna din la Paz" „Răzbunarea lui Demostene

TEATRUL COMOEDIA: „Mansarda" „Problemă de rezolvat"

TEATRUL MODERN: „Două duzini de trandafiri"

**CINEMATOGRAFE:**

ARO: „Tarakanova"
REGAL: „Victoria, Suverana Angliei"
CARLTON: „Necunoseuta"
SELECT: „Cadrilul"
CAPITOL: „Când vrea femeea"
TRIANON: „Tigrul din Eschnapur"
ROXY: „Când vrea femeea"
ELYSEE: „Tigrul din Eschnapur"
PALAS BULEVARD: „Cum se cuceresc bărbaţii" şi „Teroare"
CITY: „Contesa Alexandra" şi „L-am întâlnit la Paris"

„RADIO" No. 497

## BON DE CONSULTAŢII

**Valabil în intervalul dela 27 ..artie — 27 Aprilie**

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsu la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţii cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

# Jubiliar Super 6+1

**— Cinci game, ochiu magic, banda reglabilă, scala de proiecţie, absolută claritate şi stabilitate —**

Cu prilejul jubileului de zece ani ai difuziunei româneşti, publicăm o serie de montaje, fiecare montaj constituind un record în categoria sa. Incepem cu cel mai perfecţionat model de superheterodynă, construibil în ţară. Este alimentat din sectorul de curent alternativ, echipat cu toate îmbunătăţirile ce se pot aduce unui asemenea aparat şi întrece în precizie, randament şi claritate, cele mai bune aparate de fabrică.

**Caracteristicele.**

Insuşirile caracteristice acestui aparat sunt: 1) recepţie pe distanţe maxime, 2) fadingcontrol perfect şi în gama undelor scurte; banda reglabilă între 5-9 kilohertz printr'un buton prevăzut pe exteriorul aparatului, deci selectivitate reglabilă după plac şi după necesitate; 4) indicator optic prin ochiu magic; 5) mare putere sonoră asigurată prin două etaje amplificatoare de joasă frecvenţă, lampa finală fiind o triodă Philips AD 1; 6) filtru de interferenţă de 9kHz; 7) frecvenţă medie de 768 KC. liberă de interferenţe, aleasă prin convenţie internaţională; 8) cinci game de unde din cari trei game pentru recepţia undelor foarte scurte; 9) scala proiectoare, etalonabilă şi 10) perfectă claritate.

Modul de construire al unui aparat atât de exigent încă nu a fost publicat în coloanele revistei noastre. Intre cei câţiva zeci de mii de amatori, cari au primit prin publicaţiile noastre, o seamă de cunoştinţe radiotechnice, sunt desigur mulţi destul de pregătiţi pentru realizarea unui asemenea montaj.

**Schema de principiu.**

Funcţionarea acestei superheterodyne este bazată pe proprietăţile excepţionale ale unor piese, de curând apărute pe piaţa europeană, construite pentru frecvenţa medie de 468 KC. ţinută liberă de orice post de emisiune, în urma unei convenţii internaţionale. Unităţile de selfuri Goerler F 270 şi 274 asigură recepţia celor cinci game de unde, împărţite cum urmează: 13, 8-20 m., 19-26 m., 25-71 m., 200-600 m. şi 800-2000 m. Pentru a avea o funcţionare absolut stabilă şi sigură pe toate gamele şi în special în cele trei game de unde scurte, au fost separate circuitele modulatoare de circuitele oscilatorului. In felul acesta, obţinem pentru fiecare gamă, un randament optim.

Energia de frecvenţă înaltă trece din selful de antenă 1-2 al transformatorului de intrare Goerler F 270 şi ajunge prin inducţie, în selful de acord 2-4 al circuitului de grătar al lămpii modulatoare, o hexodă Philips AH 1. Frecvenţa auxiliară este generată în selfurile oscilatorului Goerler F 274, cu ajutorul lămpii Philips AC 2, şi comunicată grătarului 3. al hexodei. Frecvenţa medie, provenită din suprapunerea frecvenţei incidente şi a frecvenţei generale, este obţinută la placa lămpii hexode, apoi trecută prin primul transformator de frecvenţă medie Goerler F 159 şi ajunge pentru a fi amplificată, la grătarul lămpii Philips AF 7.

Grătarul 1. şi 3. al hexodei AH 1 primeşte o negativare, asigurată prin rezistenţa catodică R1. Negativarea livrată de sistemul fadingcontrol automat ajunge la grătarul 1. al hexodei prin contactul 7. al selfului F 270. In acest punct, ne servim de condensatorul C4, atât pentru a da fadingautomatului o întârziere artificială, cât şi pentru stabilizare. De întârzierea artificală avem nevoie pentru recepţia gamei de unde scurte, unde e necesară o egalare în timp.

Circuitul oscilator este conceput în montaj normal de reacţie. Transformatorii F 270 şi F 274 sunt construiţi cu comutatori, cari în mod automat reduc capacitatea de acord la 100 cm. atunci, când recepţionăm gamele undelor scurte. In felul acesta, asigurăm un acord foarte comod, chiar în banda cea mai dificilă 13-19 m.

Lampa oscilatoare primeşte o negativare fixă prin rezistenţa catodică R7. Iar rezistenţa R7 serveşte, atât ca reducătoare de tensiune, cât şi ca rezistenţă de lucru în circuitul de placă al lămpii oscilatoare. Pentoda de frecvenţă înaltă Philips AF 7 din etajul de frecvenţă medie nu este reglată prin fadingcontrol şi lucrează deci cu o negativare constantă, asigurată prin rezistenţa catodică R8. In circuitul ei de placă, este al doilea transformator de frecvenţă medie Goerler F 159, care transmite frecvenţa medie amplificată spre partea diodă a lămpii dublă diodă triodă Philips ABC 1. In această lampă sunt două diode: una detectează şi livrează amplitudini de joasă frecvenţă, cealaltă livrează negativarea variabilă a sistemului fadingcontrol. Rezistenţa catodică a lămpii Philips ABC 1 este divizată în două: R18 şi R19, pentru obţinerea unei negativări potrivite părţii triode amplificatoare. Pe când detectarea se face direct, producerea potenţialului de reglaj al fadingcontrolului suferă o întârziere artificială, spre a avea în orice moment amplitudini suficiente la grătarul lămpii finale. Astfel, fadingcontrolul începe să funcţioneze şi în cazul

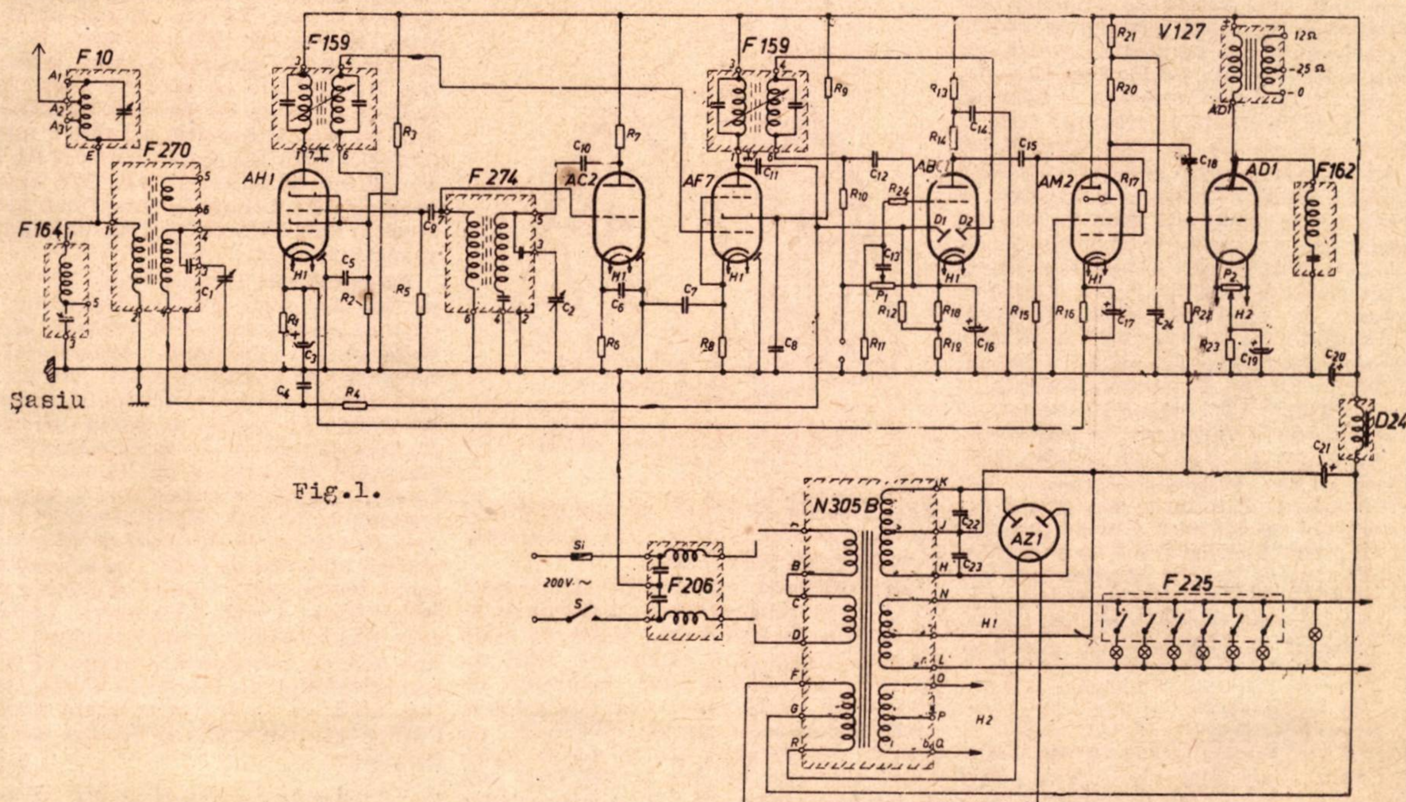
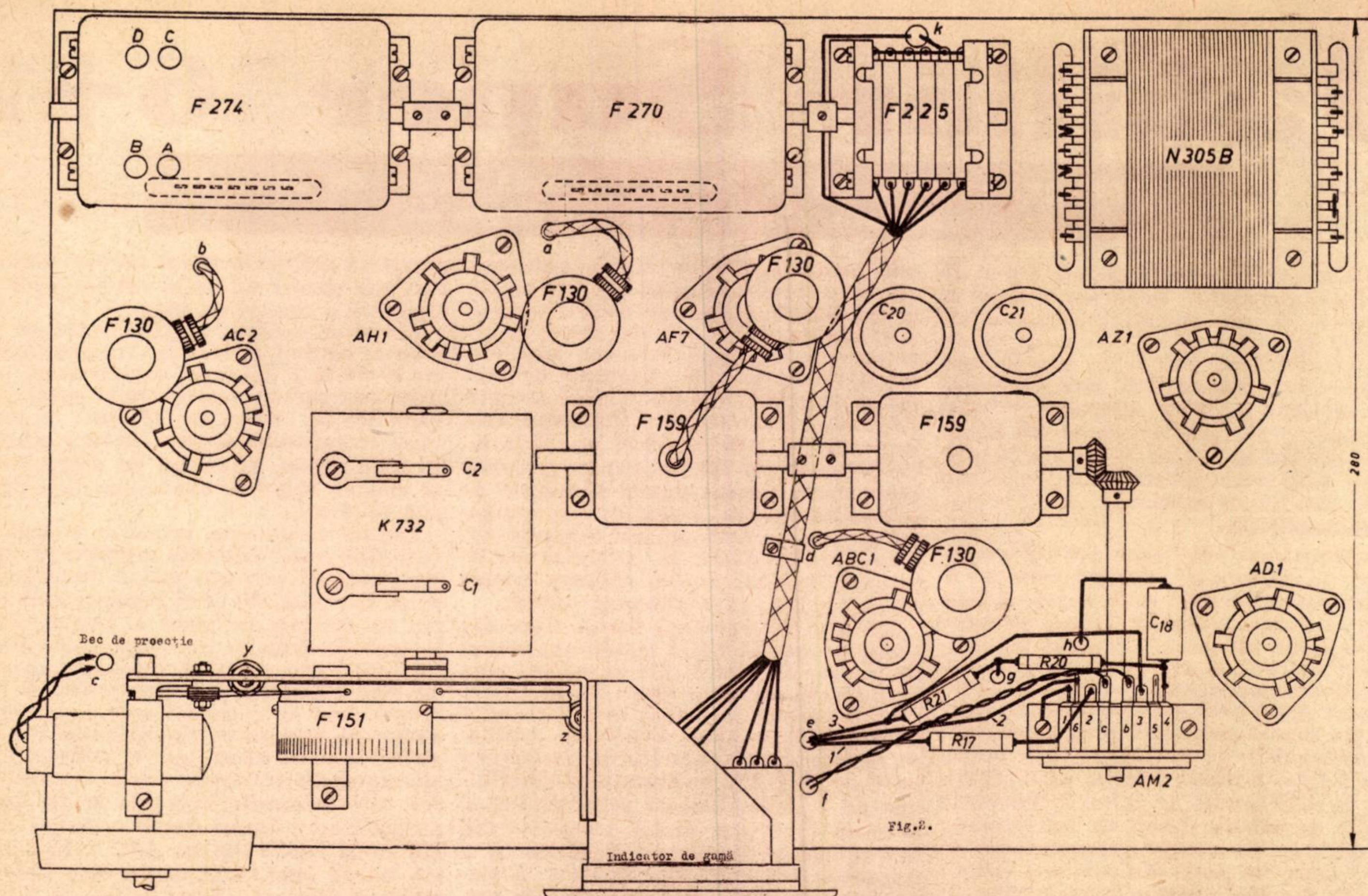



Fig. 1.

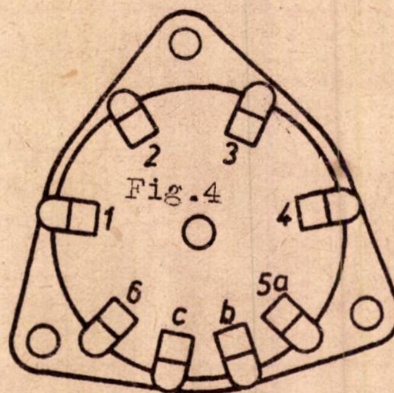



supramodulației la recepția unor posturi foarte puternice, reducând volumul. Iar la recepția posturilor slabe sau la dispariția undei, mărește volumul. Potențiometrul P1 servește ca volumcontrol manual și transmite amplitudinile detectate de diodă, spre grătarul triodei. După amplificarea în triodă frecvența joasă ajunge la grătarul lămpii Philips AM 2 și după a doua amplificare în această lampă, este comunicată grătarului lămpii finale AD 1. Negativarea lămpii AM 2 este dată prin rezistența catodică R15. Intrucât lampa AM2 servește și pentru indicația optică a acordului precis, rezistența R15 nu este pusă direct la șasiu, ci prin rezistența catodică a hexodei. Așa dar, variațiunile de tensiune ivite la capetele rezistenței R1 sunt înregistrate de lampa AM 2, prin semnal luminos.

Lampa finală primește o negativare asigurată prin rezistența R23. Ea are un bobinaj aparte pentru încălzirea ei. In circuitul ei de placă, intercalăm filtrul de interferență Goerler F 162. Transformatorul de eșire Goerler V 127 permite atașarea unui vorbitor electrodynamic sau permanentdynamic, având o bobină motrice de 2,5 sau 12 ohmi impedență. O lampă Philips AZ 1 asigură debitul de curent anodic. Vorbitorul electrodynamic nu poate fi excitat din aparat, deci trebue să fie permanentdynamic sau excitat aparte. Eventuale oscilațiuni parazitare ale rețelei sunt filtrate prin filtrul de sector Goerler F 206, care anulează și efectul de antenă al rețelei de curent electric. Becurile de luminarea scalei și becul proiectorului sunt alimentate din circuitul de încălzire al primelor lămpi.

**Lista de materiale.**

Șasiul are dimensiunile de 450×280×70×2 mm. și este tăiat din aluminiu. Piesele speciale sunt: 1 transformator universal Goerler F 270, două filtre de bandă de frecvență medie 468 KC. „Goerler F 159", un oscilator universal tot pentru 468 KC. Goerler F 274. O scală de proecție Goerler F 151. Un circuit de absorpție Goerler F 164, un circuit selector. Goerler F 10. Un filtru de interferență F 162, un comutator cu 6 contacte Goerler F 225, șapte socluri de amenită F 29, apoi 3 capete de grătar Goerler F. 130 un filtru de sector F 206, patru bucșe duble din amenită F 216 un transformator de




Soclul lămpii AM2

rețea Goerler N 305 B., un șoc de filtraj cu miez de fier Goerler D 24 B, un transformator de eșire V 127.

**Condensatorii** au valorile următoare: C1-C2 sunt condensatorii variabili ai agregatului de 2×500 cm., izolat cu calit. C4-C5-C6-C7-C8 sunt rolblocuri NSF. de 0,1 mF., iar C14-C24 sunt rolblocuri de câte 1 mF „Neuberger". Aparatul are șase condensatori electrolytici: C3-C16-C17 au câte 20 mF 20 volți sau 25 mF la 25-50 volți, C19 are 100 mF la 100 volți sau 50 mF la 50-100 volți. C20 și C21 au câte 16 mF 450 volți și sunt electrolytici NSF. Condensatori ceramici sunt: C9 cu 100 pf., C10 cu 500 pf. și C11 cu 40 pf. Rolblocurile celelalte sunt tipuri obișnuite NSF cu următoarele valori: C12 are 300 pf., C13 are 4 mii pf., C5 și C18 au câte 15 mii pf., iar C22 și C23 au câte 5 mii pf.

**Rezistențele** sunt: R1 și R18 câte 500 ohmi Eminent 0,5 wați R2 are 20 mii ohmi un wat Eminent, R3 are 25 mii ohmi 2 wați Eminent, R4-R11-R22 au câte un megohm Eminent de 0,5 wați, R5 are 0,8 MO. Eminent de 0,5 wați, R6 are 900 ohmi 0,5 wați. R7 are 30 mii ohmi 0,5 wați, R8 are 800 ohmi 0,5 wați, R9 este de 0.15 MO și suportă un wat. Rezistențele R10-R12-R15 au câte 0,5 MO Eminent de 0,5 wați, iar R13-R20-R24 câte 0,2 MO. un wat. R16 și R19 au câte 3 mii de ohmi 0,5 wați, R17 are 2 MO. 0,5 wați, R21 are 50 mii de ohmi un wat, R23 are 750 ohmi și este bobinată, suportând minimum 2 wați. R14 are 60 mii de ohmi și suportă un wat.

**Potențiometri** sunt: P1 cu întrerupător, 500 mii ohmi (0,5 MO) logaritmic. P2 este un potențiometru de încăzire și servește pentru eliminarea sgomotului de rețea (50-100 ohmi). Pentru executarea conexiunilor de frecvență înaltă blindate ne trebue un metru de cablu sinepert. Materialul mărunt se complectează cu o siguranță Wickmann de 0,5 amperi, cu 7 metri sârmă de conexiune, 7 mtr. tub izolator de 1,5 mm., 20 de șuruburi de 15 mm. cu piulițe, 16 șuruburi de 20 mm. cu piulițe, material de lipit Tinol, papuci de cablu, becuri pentru scală și pentru proector (scala: 4 volți 0,8 amperi). Lămpile sunt Philips AH1 ca modulatoare. Philips AC2 ca oscilatoare, Philips AF 7 ca amplificatoare de frecvență medie, Philips AM2 ca indicatoare (ochiu magic), Philips AD 1 ca finală și Philips AZ 1 ca redresoare.

(Continuare în pag. 32)

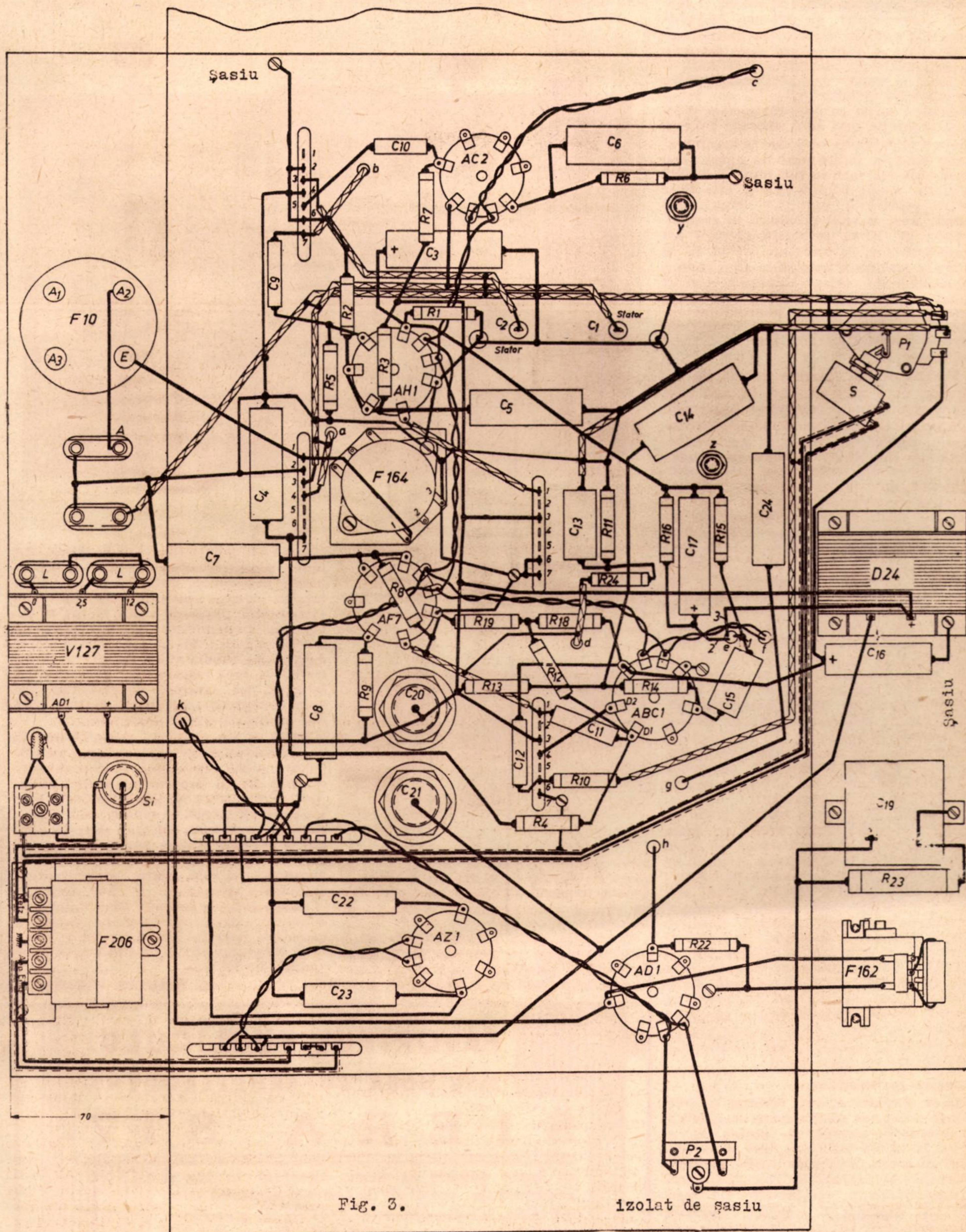



Fig. 3.

izolat de şasiu

**Realizarea.**

Plasarea pieselor este redată în planurile publicate. Planul de conexiuni în mărime naturală poate fi folosit și pentru desemnarea și tăierea respectiv găurirea șasiului. Pentru transformatorii F270, F274 și F159 se vor face decupări corespunzătoare contactelor de lipit, eventual și două decupări lungi pentru conexiunile transformatorului de rețea. Montarea scalei cu proector se face după instrucțiunile cari sunt anexate fiecărei scale. Conexiunile, cari duc de la comutatorul F225 la indicatorul de gamă trebuesc plasate într'un tub blindat. Soclul ochiului magic Philips AM 2 este fixat pe un echer de aluminiu Prin acest echer, trece și axul prelungit al regulatorului de lățime de bandă, al celor doi transformatori de frecvență medie. In ce privește aranjarea poziției la axul comun al pieselor de intrare (F270-F274) și al comutatorului F225 care comandă indicatorul de gamă, găsim instrucțiuni detailate în planul de mărime naturală, care se atașează fiecărui kit.

**Cablajul.**

Pentru cablaj, folosim sârmă de conexiuni de 1 mm. grosime, trecută prin tub izolator. Intâi executăm legăturile circuitului de încălzire. După aceasta, facem și conexiunile celelalte. Anume, conexiunile însemnate în plan cu blindaj (linii diagonale încrucișate) se vor executa din cablu blindat sinepert, iar blindajul se va conecta în cât mai multe locuri cu șasiul metalic, respectiv cu un circuit executat din sârmă groasă care traversează aparatul întreg, este la rândul său conectat în mai multe locuri cu șasiul și cu rotorul condensatorilor variabili și — ceeace este foarte important — reprezintă potențialul „pământ", ca și șasiul, însă garantează o contactare perfectă deoarece conexiunile pot fi lipite deadreptul la ea. Șasiul fiind din aluminiu, nici o conexiune nu s'ar putea lipi direct de el, iar papucii de cablu fixați sub șuruburi, nu dau o contactare, absolut sigură, deoarece șuruburile slăbesc cu timpul. Conexiunile de alimentare, conexiunile cari merg la întrerupătorul de rețea, etc. pot fi executate cu sârmă de cablaj blindată, iar blindajul se conectează și aici cu pământul.

Potențiometrul P2 se fixează izolat de șasiu, căci altfel lampa finală ar lucra fără negativare și s'ar distruge. In cazul unor îndoeli în interpretarea planului de cablaj, vom consulta schema de principiu. Pentru lipituri, folosim numai sârma Tinol KMB. care conține colofoniu ca decapant. Nu este permisă folosirea pastei decapante, deoarece murdărește contactele și compromite izolamentul în jurul lor. Conexiunile sunt desenate ceva mai lungi decât sunt în realitate, deoarece aparatul este desenat desfășurat în plan și fiecare legătură trebue să apară distinctă în desen. Vom acorda atenție polarității la condensatorii electrolytici C3-C16-C17-C19, apoi C20-21.

**Punerea în funcțiune.**

Dacă aparatul a fost realizat cu suficientă atenție și nu am greșit la pozițiile comutatorilor cuplați pe acelaș ax, atunci la prima încercare, fără nici o punere la punct, trebue să auzim posturile puternice sau apropiate. Trecem în gama medie 200-600 m., recepționăm un post cât mai depărtat și acordăm aparatul cum urmează: In gama de 200-300 mtr. aranjăm trimerii condensatorilor variabili, observând indicația lămpii AM 2, pentru maximul de intensitate. Prin aceasta, am egalat capacitățile adiționale provenite din conexiunile aferente circuitelor de acord. Este bine, dacă ne ușurăm acordarea punând trimerii condensatorilor C1-C2 în poziție medie, deci pe jumătate deschiși, spre a avea la acord latitudine suficientă pentru corecția lor. Recepționăm un post la vreo 250 m. lungime de undă și ajutăm oscilatorul reglând trimerul „A" pe volum cât mai mare posibil. Trecem la un alt post în gama de 500-550 m. și reglăm de data aceasta, trimerul „B" de pe oscilator. După câteva corecturi fine, reglajul este terminat.

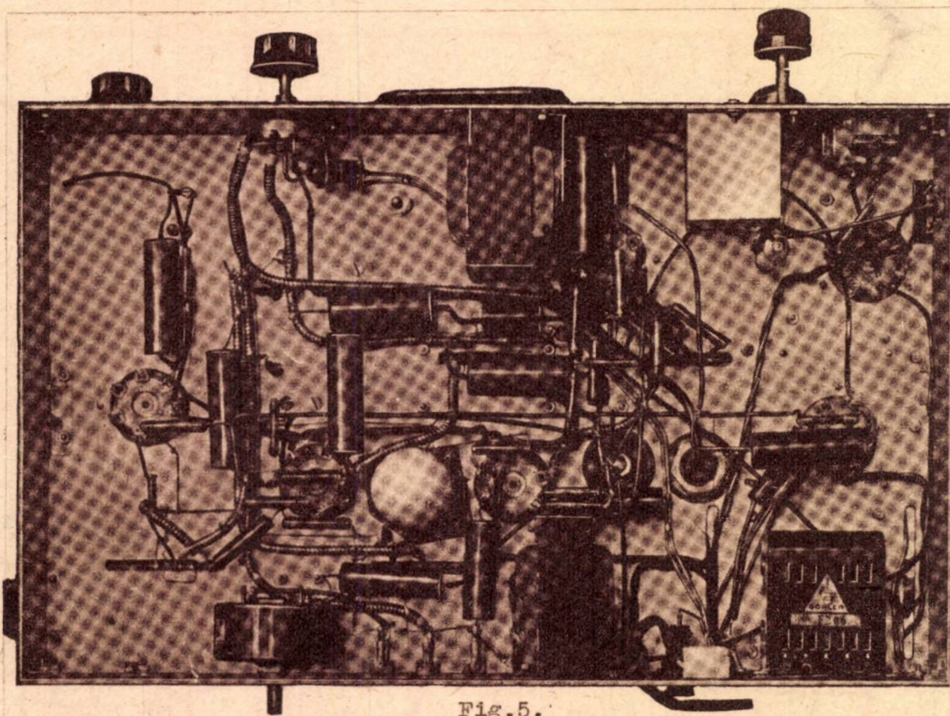


Fig.5.

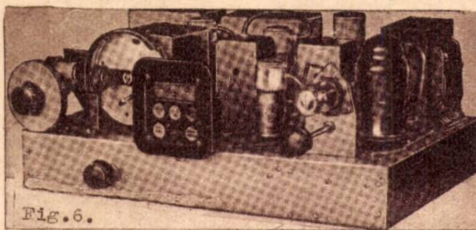


Fig.6.

Trecem la gama undelor lungi, recepționăm un post pe 1000-1300 m. lungime de undă și ajustăm trimerul „C", apoi trecem la o undă de 1700-2000 m. și reglăm trimerul „D" al oscilatorului, de data aceasta cu foarte mare atenție deoarece trimerul „D" are mare influență la acordul undelor lungi. Nu este permis să mai atingem trimerii A și B sau trimerii condensatorilor variabili, contrar putem să începem totul din nou. O ajustare la recepția celor trei game de unde este inutilă, deoarece a fost făcută la fabricarea kitului. Nici transformatorii de frecvență medie nu mai trebuesc reacordați, decât atunci când am executat conexiunile fără respectarea regulelor și în acest caz, corecția reglajului se face prin șuruburile accesibile prin găurile din partea de sus a blindajului.

După ce am acordat aparatul pentru randamentul maxim, vom nota pentru fiecare gamă, numerele proiectate pe ecranul scalei. Rezultatele acestei etalonări se vor trece în tabela anexată scalei. Această tabelă se trimite prin reprezentanța generală, fabricei care, la rândul ei execută o nouă bandă de film, cu numele posturilor. Această bandă se montează pe toba scalei și proectează denumirea posturilor.

Rezultatele de recepție sunt optime la o antenă exterioară scurtă. In calitatea recepției, aparatul „Jubiliar-Super" poate fi comparat numai cu cele mai bune aparate de fabrică.

**Ing. WALTER STETSON**

FAVORITUL PUBLICULUI
ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ
SIERA S17
cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni.
ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală SIERA RADIO
București, Strada Nicolae Golescu 16, Telefon 5.05.06.



TIPARUL ATELIERELE „ADEVERUL" S. A. — BUCUREȘTI

Biblioteca Universității Iași